



TEN MISIU JEST MÓJ

Anna Kentnowska
Rafał Otręba

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka niemieckiego dla I etapu edukacyjnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska
Recenzja merytoryczna – dr Danuta Koper

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



Temat lekcji:

Ten misiu jest mój

Grupa/miejsce i czas trwania lekcji:

Klasa pierwsza szkoły podstawowej – wariant podstawy programowej I.1. (Klasy I–III)/
sala lekcyjna/1x45 minut

Cel główny:

Uczeń określa przynależność rzeczy i podstawowe rzeczowniki do zabawy.

Cele szczegółowe

Uczeń:

- wykonuje zadania na kartach pracy,
- współdziała w parach,
- przekazuje informacje,
- określa główną myśl wypowiedzi.

Metody/Techniki/Formy pracy

Metoda oglądowa, praca w parach, praca zbiorowa.

Środki dydaktyczne

Zabawki przyniesione przez uczniów, magnetofon, płyta CD.

Opis przebiegu lekcji

Czynności organizacyjne

Nauczyciel wita się z uczniami i sprawdza obecność.

Wprowadzenie do tematu

Uczniowie przynoszą na zajęcia swoją jedną ulubioną zabawkę. Każdy z uczniów otrzymuje od nauczyciela karteczkę. Nauczyciel zapisuje na kartce nazwę zabawki danego ucznia. Mówi uczniom, jaki jest temat lekcji i wyjaśnia jego cele.

Prezentacja i ćwiczenia językowe

Nauczyciel również przynosi jedną rzecz na zajęcia ze swojego domu i określa jej przynależność, mówiąc: To auto jest moje. Każdy z uczniów określa przynależność swojej zabawki. Uczniowie kładą wybraną przez siebie zabawkę na środek na ławki. Nauczyciel bierze jedną z nich i podchodzi do ucznia, zadając pytanie? Czy ten miś jest twój? Uczeń odpowiada : TAK/NIE. Następnie wszystkie zabawki, które uczniowie przynieśli na lekcję zostają na ławce i każdy z uczniów zabiera jedną bądź dwie zabawki

i podchodzi do kolegi, zadając pytanie: Czy ten miś jest twój? Czy ta lalka Barbie jest twoja?

Następnie uczniowie pracują w parach z kartą pracy. Uczniowie słuchają krótkich wypowiedzi dzieci. Muszą zaznaczyć, która rzecz należy do danego dziecka.

Część podsumowująca

W części podsumowującej uczniowie wklejają kartę pracy i karteczkę z nazwą przyniesionej przez siebie do szkoły zabawki do zeszytu. Stają w okręgu ze swoimi zabawkami.

Zadanie domowe

Na zadanie domowe uczniowie wybierają ze swojego pokoju 5 ulubionych zabawek i rysują je.

Ewaluacja

W części ewaluacyjnej uczniowie zaznaczają w zeszycie kolorowymi stempelkami, jak bardzo podobała im się lekcja.

Komentarz metodyczny

1. W części podsumowującej nauczyciel odtwarza piosenkę. Uczniowie przekazują sobie zabawki w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara. Kiedy muzyka ucichnie uczniowie wypowiadają jeden po drugim nazwy przedmiotów, które otrzymali.
2. Uczniowie przynoszą na następną lekcję 6 swoich ulubionych zabawek i opowiadają z pamięci: To jest mój miś/To jest moje auto/To jest moja książka. (Zadanie wykracza poza podstawę programową).
3. Za prawidłowe podanie nazwy wylosowanej zabawki uczeń otrzymuje stempelki z kolorowym uśmiechem.
4. Wariant dostosowania do uczniów ze SPE: W pracy z uczniami z autyzmem, czy pracy z dzieckiem z zespołem Aspergera należy pamiętać o pochwalach i nagradzaniu. Należy wykorzystać kreatywnie zainteresowania ucznia, jeżeli to możliwe, należy łączyć nowe zagadnienia z zainteresowaniami ucznia. Na przykład poprosić o narysowanie ulubionych zabawek.