



MĄDRE PRZEDSZKOLAKI LUBIĄ POZNAWAĆ ŚWIAT

KARINA MUCHA
IWONA PIETRUCHA
ANNA STALMACH-TKACZ

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik

Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig

Maria Ferenc

dr Beata Rola

Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł zajęć:

Mądre przedszkolaki lubią poznawać świat

Cele:

rozwijanie umiejętności logicznego myślenia oraz myślenia przyczynowo-skutkowego, kształtowanie umiejętności bycia cierpliwym i metodycznym, wdrażanie dziecka do samodzielności i twórczej zabawy.

Metody/techniki/formy pracy:

gry oraz zabawy integracyjne, społeczne i edukacyjne, doświadczanie świata poprzez eksperymentowanie i samodzielną aktywność dziecka, zabawy badawcze, pogadanka, rozmowa kierowana, symulacje, inscenizacja, metoda zadawania pytań, słuchanie opowiadań i czytania nauczyciela, aktywizowanie poprzez literaturę, sztuki plastyczne oraz muzykę, praca w grupach, praca indywidualna, praca w parach, pogadanki, zabawy, w tym zabawy naśladowcze i tematyczne.

Środki dydaktyczne: naturalne (otoczenie przyrodnicze, kulturowe, społeczne), wzrokowo-słuchowe (rysunki, fotografie, ilustracje w książkach, nagrania dźwięków, piosenek, materiały multimedialne), manipulacyjne (kartki, kredki, klocki, zabawki, konstrukcje z różnych materiałów, kąski zainteresowań wraz z wyposażeniem).

Opis przebiegu zajęć:

1. Czytanie wierszyków i opowiadań ukazujących różne cechy dzieci, które nie są akceptowane przez innych, np. *Kłamczucha*, *Skarżypyta*, *Obrażalska*, *Samochwała* lub zastosowanie storytellingu – tworzenie opowiadania o potworkach, robocikach, które nazywały się *Kłótnik*, *Zazdrośnica*, *Złośnik*, *Miłośnik komputera*, *Pożeracz Gier* itp.
2. Burza mózgów: dlaczego takie osoby nie są lubiane, co nam przeszkadza się z nimi zaprzyjaźniać? Czy my również czasami tacy jesteśmy? W jakich sytuacjach tak się zachowujemy? Jakimi najlepiej być dla innych? Swobodne wypowiedzi dzieci.
3. Zabawy inscenizacyjne – dzieci odgrywają różne scenki wymyślone przez siebie lub wyznaczone przez nauczyciela, np. dziecko ciągle gra i niegrzecznie się zachowuje, mama prosi, żeby już przestało grać, ale ono nie słucha; dziewczynka stoi obrażona i nie chce się bawić, inne dzieci zapraszają ją do zabawy; dziecko cały czas gapi się w smartfona, inne osoby próbują coś do niego zagadać i iść z nim pograć w piłkę. Pytamy dzieci, jak się czuły w tych scenkach, co sprawiło im przykrość, co było ciekawe.
4. Zabawy inscenizacyjne cz. 2 – dzieci odgrywają jeszcze raz te scenki, ale osoba, która zachowywała się źle, teraz zaczyna zachowywać się dobrze: słucha mamy, przyłącza się do zabawy, rozmawia. Jak tym razem czują się dzieci, czy coś się zmieniło?

Komentarz metodyczny

Można wymyślić jeszcze inne zabawy lub rozmowy powodujące „odklejenie” dziecka od wszechobecnych ekranów na rzecz rozwijania swoich talentów, sprawności fizycznej i umysłowej. W czasie zajęć oraz na ich końcu nauczyciel powinien zastosować samoocenę, prosząc dzieci, by określiły, jak się czują, czy coś było dla nich łatwe trudne.