

Palmas – dłonie a rytm: ćwiczenia rytmiczne

1. Cele lekcji

a) Wiadomości

Uczeń zna podstawowe ćwiczenia rytmiczne z palmas.

b) Umiejętności

Uczeń potrafi zagrać podstawowe ćwiczenia rytmiczne.

2. Metoda i forma pracy

Praca z całą klasą, praca indywidualna.

3. Środki dydaktyczne

1. Kartki z zapisem różnych ćwiczeń rytmicznych
2. Metronom

4. Przebieg lekcji

a) Faza przygotowawcza

Nauczyciel podaje temat lekcji i zapoznaje uczniów z jej celami.

b) Faza realizacyjna

1. Nauczyciel wyjaśnia uczniom, jak należy pracować z metronomem.
2. Nauczyciel zwraca uwagę uczniów na to, że ćwiczenia z metronomem należy rozpoczynać w tempie wolnym i dopiero po opanowaniu ćwiczenia w danym tempie można zacząć grać szybciej.
3. Nauczyciel rozdaje kartki z zapisanymi ćwiczeniami ([załącznik 1](#)).
4. Nauczyciel wyjaśnia uczniom kolejne ćwiczenia, grając je na instrumencie w różnych tempach.
5. Uczniowie grają kolejne ćwiczenia w różnych tempach z użyciem metronomu.

c) Faza podsumowująca

Nauczyciel komentuje sposób grania uczniów.

5. Bibliografia

1. Dalcroze E.J., *Pisma wybrane*, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1992.
2. Rogalska–Marasińska A., *Magiczny świat flamenco*, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2005.
3. Skowrońska-Lebecka E., *Dźwięk i gest. Ćwiczenia muzyczno-ruchowe dla dzieci i młodzieży*, Wydawnictwo Żak, Warszawa 1995.

4. Zgraja K., *Flamenco – historia, teoria, praktyka*, Professional Music Press, Gdynia 1995.
5. <http://drumbum.com/lessons/>

6. Załączniki

a) Karta pracy ucznia

załącznik 1.

ćwiczenia rytmiczne

	1	i	2	i	1	i	i	2	i	i
R	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
tup	X		X		X			X		

	1	i	2	i	1	i	i	2	i	i
R	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
tup	X		X		X			X		

	1	i	2	i	1	e	i	e	2	e	i	e
R	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
tup	X		X		X				X			

	1	i	2	i	1	e	i	e	2	e	i	e
R	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
tup	X		X		X				X			

	1	i	i	2	i	i	1	e	i	e	2	e	i	e
R	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
tup	X			X			X				X			

	1	i	i	2	i	i	1	e	i	e	2	e	i	e
R	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
tup	X			X			X				X			

	1	i	2	i	1	i	i	2	i	i	1	e	i	e	2	e	i	e
R	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
tup	X		X		X			X			X				X			

	1	i	2	i	1	i	i	2	i	i	1	e	i	e	2	e	i	e
R	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
tup	X		X		X			X			X				X			

7. Czas trwania lekcji

45 minut

8. Uwagi do scenariusza

Lekcja przeznaczona jest dla uczniów, którzy zapoznali się z trzema pierwszymi lekcjami z cyklu „Palmas – dłonie a rytm”.