



NA PRZEDSZKOLNYM PLACU

BOŻENA PAŹDZIO
MAGDALENA KLABACHA-LICA
WIOLETTA MAJEWSKA
RENATA PAŹDZIO

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
Maria Ferenc
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć

Na przedszkolnym placu

Temat kompleksowy

Zabawy na dworze

Adresaci zajęć

5-latki, w tym dzieci ze SPE

Etap edukacyjny

wychowanie przedszkolne

Miejsce i czas realizacji zajęć

plac przedszkolny, 25 minut (z możliwością wydłużenia)

Cel ogólny

rozwijanie sprawności fizycznej i umiejętności kodowania poprzez różne formy zabaw i różnorodność materiałów.

Cele operacyjne

Wiadomości: dziecko odpowiednio konstruuje wypowiedzi; wie, że manipulowanie przedmiotami prowadzi do zmian; zna podstawowe zasady komunikowania się w grupie; zna metodę kodowania.

Umiejętności: dziecko potrafi uważnie słuchać i rozmawiać z kolegami z grupy; rozwiązuje zagadki i udziela na nie odpowiedzi; współpracuje z rówieśnikami podczas wspólnego zadania; rozwiązuje z rówieśnikami zadania; układa przedmioty według instrukcji, wzoru; tworzy konstrukcje z piasku; zna właściwości piasku mokrego i suchego; maluje kredą; manipuluje wstążką i tworzy nowe ruchy.

Postawy: dziecko jest komunikatywne, twórcze, kreatywne, aktywne fizycznie, wytrwale pracuje w zespole, doskonali umiejętności.

Środki dydaktyczne

laski gimnastyczne, wstążki, karty do kodowania, kolorowe kamienie, karty z zadaniami do kodowania, kolorowa kreda, urządzenia na placu zabaw.

Formy pracy

zespołowa, indywidualna

Metody/techniki pracy

aktywizujące (obserwacja przyrodnicza, metoda pedagogiki cyrku, kodowania), wielozmysłowe, praktyczne (pokaz, ćwiczenia)/techniki: ekspresja artystyczna, doświadczenia poszukujące.

Opis przebiegu zajęć

Część wstępna

1. Wprowadzenie do tematu zajęć: nauczyciel wspólnie z dziećmi omawia wygląd urządzeń na placu zabaw. Nie podaje nazwy urządzenia. Dzieci odgadują nazwę, podając hasło zagadki (karuzela, huśtawka, piaskownica, zjeżdżalnia itp.)
2. Zabawa ruchowa „Wstążki na placu”. Dzieci otrzymują laski gimnastyczne z przywiązanymi długimi wstążkami. Za pomocą wstążek prezentują ruch urządzeń na placu – kręcenie (karuzeli), wymachy do przodu i tyłu (huśtawki), wymachy w górę i w dół (konika). Następnie w parach demonstrują wymyślony przez siebie ruch. Bawią się przemiennie: jedno dziecko prezentuje ruch, drugie ten ruch odtwarza i zmiana ról.

Część główna

3. Zabawa dydaktyczna z regułami „Zakodowane wzory”. Dzieci są podzielone na czteroosobowe zespoły. Każdy zespół otrzymuje zestaw do gry: kartę do kodowania (25 pól), 25 kolorowych kamyków. Lider grupy losuje kartę z zakodowanym wzorem. Dzieci układają kolorowe kamienie na swojej karcie zgodnie z wylosowanym wzorem. Zabawa kończy się w momencie wykorzystania wszystkich kart z zakodowanym wzorem (na karcie do kodowania znajduje się 25 kamyków).
4. Zabawa twórcza „Kolorowe obrazki”. Dzieci malują kredą na kostce obrazek o dowolnej tematyce.

Część końcowa

5. Zabawy konstrukcyjne w piaskownicy „Zamki, zameczki”. Dzieci poznają właściwości suchego i mokrego piasku. Tworzą budowle z piasku.

Podsumowanie zajęć

Oglądanie powstałych budowli i wybór najciekawszej. Nagrodzenie brawami autorów budowli.

Komentarz metodyczny

Nauczyciel na bieżąco przekazuje dziecku informację zwrotną poprzez wskazanie, co dziecko robi dobrze, co i jak wymaga poprawy. Nauczyciel wykorzystuje tylko te zagadki, których hasła związane są z urządzeniami znajdującymi się na placu zabaw przedszkola. Nauczyciel wcześniej przygotowuje kartę do kodowania i karty z zakodowanym wzorem, kamyczki. Zabawa twórcza – jeżeli na placu zabaw nie ma kostki, pracę można wykonać na dużym szarym arkuszu papieru/brystolu. W przypadku zabaw w piaskownicy nauczyciel do stworzenia mokrego piasku wykorzystuje wodę. W przypadku stymulacji, rozwijania, usprawniania funkcji psychomotorycznych nauczyciel włącza do zajęć cele terapeutyczne. Etapy zajęć powiązane są z kształtowaniem kompetencji kluczowych w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, kompetencji matematycznych oraz kompetencji w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii, kompetencji osobistych, społecznych i w zakresie umiejętności uczenia się, w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

Ogólne wskazania do pracy z dzieckiem ze SPE (szczegółowe wskazania co do dostosowania metod/technik/form/warunków/organizacji pracy do indywidualnych możliwości dziecka zawarte są w IPET, opinii) – w razie potrzeby: zmiana formy aktywności, formy pracy, zmodyfikowanie metody/techniki pracy, zmniejszenie/zwiększenie liczby zadań/kart pracy, dostosowanie środków dydaktycznych do dysfunkcji dziecka, zróżnicowanie kart pracy, stały nadzór, dostosowanie stanowiska pracy/sposobu komunikowania się do dysfunkcji dziecka (np. przez odpowiednie oświetlenie, widoczność, miejsce blisko nauczyciela, eliminowanie zbędnego hałasu, unikanie gwałtownych ruchów, nadmiernej gestykulacji, właściwe umiejscowienie dziecka w sali/przystoliku, dogodny dostęp do miejsca pracy itp.).