



MOJA MAŁA OJCZYZNA

KARINA MUCHA
IWONA PIETRUCHA
ANNA STALMACH-TKACZ

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik

Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig

Maria Ferenc

dr Beata Rola

Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna - Editio

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł zajęć:

Moja mała Ojczyzna

Cel główny:

zapoznanie dzieci z tradycjami i wartościami kulturowymi regionu, uświadomienie im jego związku z kulturą narodową.

Cele szczegółowe:

dziecko wykonuje czynności samoobsługowe, wczuwa się w emocje osób z najbliższego otoczenia, nazywa i rozpoznaje wartości związane z zachowaniami społecznymi, reaguje na proste polecenia w języku mniejszości narodowej.

Metoda projektu:

Techniki: ilustracje, rozmowa, zabawy ruchowe, zabawy plastyczne, wycieczka, film edukacyjny.

Formy pracy: praca z całą grupą, praca w zespołach, praca indywidualna.

Środki dydaktyczne: obrazki do rebusu fonetycznego (piłka, oko, lalka, sanki, kot, arbuz), napis „Polska”, ilustracje, napis z nazwą regionu, nagranie gwary, wiersze, film o regionie, przedmioty związane z regionem, produkty do wykonania potrawy, książka kucharska bądź ilustracje potraw regionalnych, przedmioty kuchenne, fartuszki, strój regionalny bądź jego ilustracje, kartki, kredki, węgiel plastyczny, dyktafon.

Opis przebiegu zajęć: rebus fonetyczny „Skąd pochodzą dzieci?”. Nauczyciel pokazuje sylwety chłopca i dziewczynki, prosi dzieci, aby odgadły, z jakiego kraju oni pochodzą. Dzieci różnicują pierwsze głoski w nazwach przedstawionych obrazków, łączą je po przypomnieniu wszystkich podanych głosek przez nauczyciela i odgadują nazwę kraju, np. pies, oko, lalka, sanki, kot, arbuz – Polska, demonstracja hasła. Wyjaśnienie znaczenia zdań: „Mieszkamy w Polsce”, „Jesteśmy Polakami”, „Polska to nasza ojczyzna”. Mapa Polski – wyszukanie regionu (Śląska) na mapie, odczytanie nazwy regionu z napisu, rozmowa przy ilustracjach na temat charakterystycznych cech, zabytków, stolicy regionu. Oglądanie filmu o tradycjach regionu związanych z obchodzeniem świąt, zwyczajami codziennymi, potrawami itp. Gromadzenie przedmiotów związanych z tradycją regionu – stworzenie kącika regionalnego w przedszkolu. Zapoznanie z gwarą regionu. Czytanie wierszy w gwarze – zaproszenie bibliotekarki, która przeczyta wiersze przetłumaczone przez siebie. „Nasze regionalne potrawy” – oglądanie ilustracji, wspólne wykonanie prostej potrawy, degustacja, poczęstowanie innych przedszkolaków. Ruchowe zabawy ludowe, np. „Mam chusteczkę”, „Poszło dziewczę”, „Grozik”, „Jaworowi ludzie” lub podobne. „Strój naszego regionu” – prezentacja na przykładzie gotowego stroju bądź ilustracji. Wyszukiwanie stroju wśród strojów innych regionów. Praca plastyczna w trzech zespołach – na dużych arkuszach papieru nauczyciel przygotowuje kontury kobiety

lub mężczyzny w regionalnym stroju, dzieci za pomocą ścinek materiału i innych materiałów plastycznych tworzą postacie. Słuchanie lub oglądanie filmików z muzyką regionalną – próba nauki kilku kroków tańca regionalnego. Słuchanie legend z danego regionu. Tworzenie ilustracji do legend, stworzenie książki obrazkowej. Rysowanie węglem plastycznym. Spacer po okolicy, rozmowy z mieszkańcami: „Co to znaczy być Ślązakiem?” – nagrywanie wypowiedzi na dyktafonie, odsłuchanie materiału w przedszkolu, rozmowy z dziećmi. Wizyta w miejscu regionalnym: Izbie Tradycji, Muzeum Regionalnym – udział w warsztatach związanych z rękodziełem. Spotkanie z gawędziarką, paniami z Koła Gospodyń Wiejskich lub ciekawym człowiekiem związanym pasją z regionem (np. górnikiem).

Samoocena: dzieci wypowiadają się na temat tego, co im się podobało podczas zajęć, co było trudne, a co nie sprawiło im trudności.

Komentarz metodyczny

do tłumaczenia wierszy na gwarę świetnie nadają się utwory J. Brzechwy. Podczas spaceru na ulicy nauczyciel zostawia dzieciom inicjatywę podczas rozmowy, sam tylko nagrywa wypowiedzi (za zgodą rozmówców).