



CZY KARYKATURA MOŻE BYĆ SKUTECZNA  
W PROFILAKTYCE UZALEŻNIEŃ?  
PORTRET ALKOHOLIKA W SATYRZE *PIJAŃSTWO*  
IGNACEGO KRASICKIEGO

CECYLIA  
BIELNIK

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły ponadpodstawowej

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek  
Recenzja merytoryczna – Bożena Święch  
Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

### Temat zajęć:

Czy karykatura może być skuteczna w profilaktyce uzależnień?  
Portret alkoholika w satyrze *Pijaństwo* Ignacego Krasickiego

### Klasa / czas trwania zajęć:

I liceum, I technikum / 90 minut

### Cele ogólne:

**cel kształcący** – poznanie twórczości Ignacego Krasickiego, rozwój kompetencji kluczowych;

**cel wychowawczy** – profilaktyka uzależnień, kształtowanie postawy szacunku dla samego siebie, asertywności, pozytywnych relacji komunikacyjnych; wzrost samooceny.

### Cele szczegółowe (operacyjne):

uczeń **rozwija kompetencje kluczowe:**

**kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji** – analizuje motyw uzależnień, pogłębia wiedzę o karykaturze literackiej, czyta ze zrozumieniem, skutecznie porozumiewa się w języku ojczystym, dba o kulturę słowa, tworzy i wygłasza spójny tekst;

**kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się** – podejmuje autorefleksję, pracuje w grupie i zespole, zarządza czasem i informacjami;

**kompetencje matematyczne** – logicznie myśli, wnioskuje;

**kompetencje obywatelskie** – odpowiedzialnie działa w grupie społecznej;

**kompetencje cyfrowe** – odpowiedzialnie korzysta z zasobów Internetu; tworzy algorytmiczne drzewko decyzyjne;

**kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej** – reaguje na komizm sytuacyjny, wyraża go i tworzy karykaturę postaci;

**kompetencje w zakresie przedsiębiorczości** – wykazuje inicjatywę, realizuje plan;

**kompetencje techniczne i inżynierskie** – bezpiecznie korzysta z urządzeń technicznych, organizuje stanowisko pracy.

### Metody/techniki/formy pracy:

grupowa, zespołowa, czytanie ze zrozumieniem, burza mózgów, tradycyjne i algorytmiczne drzewko decyzyjne.

Środki dydaktyczne: **ICT** – komputer, projektor, dostępne środowisko programowania, ekran, tekst satyry Ignacego Krasickiego.

### Opis przebiegu zajęć:

Scenariusz lekcji kreatywnego spotkania z literaturą oświecenia połączono z profilaktyką uzależnień. Uczniowie pracują w zespole z satyrą *Pijaństwo* Ignacego Krasickiego. Odkrywają karykaturalny portret alkoholika. Następnie, pracując w kilku

grupach zadaniowych, analizują wagę problemu albo poszukują skutecznych rozwiązań: co można zyskać, a co stracić?, jak się nie uzależnić?, jak sobie radzić (czy to możliwe)? Tworzą tradycyjne i/lub algorytmiczne drzewka decyzyjne. Przedstawiają wyniki pracy w grupach. Rozmawiają o kształtowaniu postawy asertywnej. Nauczyciel motywuje do pracy, wspiera. Ocenia pracę w grupie i udział w rozmowie, zwracając uwagę na zaangażowanie, stosowanie etykiety językowej, w tym szczególnie na unikanie agresji słownej, oraz możliwości psychofizyczne ucznia.

### **Komentarz metodyczny:**

Wśród uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi są także osoby nastoletnie zagrożone alkoholizmem albo na co dzień doświadczające skutków alkoholizmu w rodzinie. Spotkanie z satyrą Krasickiego pozwoli takim uczniom z jednej strony - uśmiechnąć się poprzez spojrzenie na ten poważny problem z lekkim przymrużeniem oka, bo odkrywając nieco komiczny, karykaturalny portret bohatera utworu, a z drugiej strony w pewien sposób zmierzyć się z problemem. Na drugą część lekcji można zaprosić psychologa, a nawet – jeśli to możliwe – osobę, która przeszła terapię odwykową i ma do przekazania młodym ludziom swoją siłę, optymizm i wartościowe wskazówki.