



# KOLOROWE PISANKI

BOŻENA PAŹDZIO  
MAGDALENA KLABACHA-LICA  
WIOLETTA MAJEWSKA  
RENATA PAŹDZIO

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik  
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig  
Maria Ferenc  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska  
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat zajęć

Kolorowe pisanki

## Temat kompleksowy

Wielkanoc tuż-tuż

## Adresaci zajęć

4-latki, w tym dzieci ze SPE

## Etap edukacyjny

wychowanie przedszkolne

## Miejsce i czas realizacji zajęć

przedszkole, 20 minut (z możliwością wydłużenia)

## Cel ogólny

tworzenie sytuacji edukacyjnych sprzyjających budowaniu zainteresowania kodowaniem.

## Cele operacyjne

**Wiadomości:** dziecko zna zasady komunikacji z kolegami i dorosłymi; odpowiednio konstruuje wypowiedź; zna pojęcia matematyczne; zna pojęcie i sposób kodowania na dywanie; zna zasady współdziałania w zespole; zna różne techniki i materiały plastyczne.

**Umiejętności:** dziecko aktywnie słucha i rozmawia z rówieśnikami; tworzy wypowiedzi na bazie swoich doświadczeń i obserwacji; reaguje na polecenia; klasyfikuje przedmioty ze względu na kolor i wzór; układa wzór na macie zgodnie ze wskazówkami; kreatywnie współpracuje z rówieśnikami; tworzy pracę plastyczną z różnych materiałów dowolną techniką.

**Postawy:** dziecko jest komunikatywne, twórcze.

## Środki dydaktyczne

mata przezroczysta do kodowania <https://www.mojebambino.pl/pomoce-do-nauki-programowania/17370-mata-przezroczysta-do-kodowania.html>, kolorowe kartoniki (czerwony, żółty, zielony), kartoniki z pisankami w kropki i paski w trzech kolorach (czerwonym, żółtym, zielonym), obrazki przedstawiające symbole i zwyczaje świąt wielkanocnych i bożonarodzeniowych, różne materiały plastyczne.

## Formy pracy

grupowa, indywidualna

## Metody/techniki pracy

kodowania, mimamoru, komunikowania się, słowne (objaśnienia)/techniki: doświadczeń poszukujących.

## Opis przebiegu zajęć

### Część wstępna

1. Zabawa dydaktyczna „Wielkanocne zwyczaje”. Dzieci siedzą na dywanie. Na podłodze rozłożone są obrazki przedstawiające obrazki związane ze świętami wielkanocnymi i Bożego Narodzenia. Dzieci wybierają te, które kojarzą im się z Wielkanocą, uzasadniają swój wybór na bazie własnych doświadczeń, obserwacji itp.

### Część główna

2. Zabawa dydaktyczna „Pisankowe zbiory”. Na dywanie przed dziećmi leżą kartoniki przedstawiające pisanki w trzech kolorach i dwóch wzorach. Dzieci próbują pogrupować obrazki, podają dwie możliwości rozwiązania zadania (ze względu na kolor i wzór).
3. Gra z regułami „Kodujemy pisanki”. Przed dziećmi rozłożona jest mata do kodowania. Nauczyciel objaśnia reguły gry. Kładzie na osi pionowej kartoniki przedstawiające kolory: czerwony, żółty, zielony. Na osi poziomej kładzie kartonik z kropkami i kartonik w paski. Dzieci uzupełniają puste pola kartonikami z pisankami w taki sposób, żeby pisanki miały odpowiedni kolor i wzór. Zadanie modyfikujemy, chętne dzieci zmieniają układ kolorów i wzorów na osiach. Układają właściwe kartoniki na macie.

### Część końcowa

4. Zabawa twórcza „Pisanki”. W kąciek plastycznym dzieci wybierają sobie różnej wielkości sylwety pisanek (od formatu A5 do A1). Ozdabiają je indywidualnie lub w grupach dowolnymi materiałami plastycznymi dostępnymi w kącieku.

### Podsumowanie zajęć

Oglądanie wykonanych pisanek. Wybór najciekawszej. Umieszczenie prac na tablicy przedszkolnej.

## Komentarz metodyczny

Nauczyciel na bieżąco przekazuje dziecku informację zwrotną poprzez wskazanie, co dziecko robi dobrze, co i jak wymaga poprawy. W przypadku stymulacji,

rozwijania, usprawniania funkcji psychomotorycznych nauczyciel włącza do zajęć cele terapeutyczne. Etapy zajęć powiązane są z kształtowaniem kompetencji kluczowych w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, kompetencji matematycznych oraz kompetencji w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii, kompetencji osobistych, społecznych i w zakresie umiejętności uczenia się, w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

**Ogólne wskazania do pracy z dzieckiem ze SPE** (szczegółowe wskazania co do dostosowania metod/technik/form/warunków/organizacji pracy do indywidualnych możliwości dziecka zawarte są w IPET, opinii) – w razie potrzeby: zmiana formy aktywności, formy pracy, zmodyfikowanie metody/techniki pracy, zmniejszenie/zwiększenie liczby zadań/kart pracy, dostosowanie środków dydaktycznych do dysfunkcji dziecka, zróżnicowanie kart pracy, stały nadzór, dostosowanie stanowiska pracy/sposobu komunikowania się do dysfunkcji dziecka (np. przez odpowiednie oświetlenie, widoczność, miejsce blisko nauczyciela, eliminowanie zbędnego hałasu, unikanie gwałtownych ruchów, nadmiernej gestykulacji, właściwe umiejscowienie dziecka w sali/przy stoliku, dogodny dostęp do miejsca pracy, informowanie o zmianach w topografii sali, dbanie o aranżację otoczenia tak, aby ułatwić dziecku orientację w przestrzeni, kontrastowe oznakowanie ciągów komunikacyjnych).