



**WSPÓŁCZEŚNI WOBEC
ŚREDNIOWIECZNYCH
IDEAŁÓW**

**BEATA ZIELIŃSKA
TADEUSZ BANOWSKI**

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły ponadpodstawowej

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących
w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego
w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek
Recenzja merytoryczna – Sabina Furgoń
Dorota Dąbrowska
dr Beata Rola
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat lekcji:

Współcześni wobec średniowiecznych ideałów

Klasa / czas trwania zajęć:

klasa I / 90 minut

Cele:

Uczeń:

- uczeń interpretuje teksty literackie i kulturowe;
- tworzy wypowiedzi argumentacyjne;
- przyjmuje postawę otwartości i tolerancji;
- formułuje własne opinie;
- analizuje środki stylistyczne w wierszu i wskazuje ich funkcje.

Metody/techniki/formy pracy:

- praca z tekstem literackim;
- mapa myśli;
- dyskusja;
- praca w grupach, zespołowa.

Środki dydaktyczne:

- *Święty Szymon Słupnik* Stanisława Grochowiaka;
- ikona z 2. połowy XVI wieku *Szymon Słupnik*, Muzeum Historyczne w Sanoku;
- artykuł na temat św. Szymona, Portal Polskiego Radia;
- *Legenda o św. Aleksym*.

Opis przebiegu lekcji:

Część wstępna:

Runda bez przymusu – uczniowie wypowiadają się na temat wartości, którymi kierują się w życiu (np. wartości poświęcenia dla idei). Uczniowie przypominają postawę Aleksego, pojęcia: asceta, asceza.

Część właściwa:

Uczniowie na podstawie audycji radiowej, zamieszczonego na stronie artykułu oraz własnej wiedzy odtwarzają losy świętego w kontekście średniowiecznych ideałów.

Uczniowie czytają wiersz Grochowiaka, rozmawiają na temat swoich wrażeń po przeczytaniu utworu.

Praca w grupach – uczniowie określają postawę podmiotu lirycznego, wskazują jego stosunek do średniowiecznych ideałów, analizują warstwę językową tekstu i jej związek z podejmowaną problematyką, przedstawiają koncepcję poezji i poety zawartą w interpretowanym tekście, wnioski zapisują w formie mapy myśli.

Część podsumowująca:

Uczniowie prezentują wnioski z pracy, formułują własne opinie odnoszące się do omawianego zagadnienia

Komentarz metodyczny:

Uczniowie ze SPE powinni otrzymać pytania pomocnicze, które ukierunkują ich działania. Podczas lekcji uczniowie będą swobodnie wymieniać spostrzeżenia, ale też prezentować własne poglądy, dlatego należy zadbać o odpowiednią atmosferę, sprzyjającą postawie otwartości i akceptacji. W czasie lekcji kształcone są kompetencje: w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, wielojęzyczności, technologii i inżynierii, osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się. Ćwiczone są umiejętności przydatne na rynku pracy. W przypadku uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi należy: zapewnić właściwe oświetlenie sali lekcyjnej i miejsca pracy, wykorzystać mocne strony ucznia, tworzyć atmosferę pracy sprzyjającą budowaniu pozytywnych emocji i doświadczeń, dostosować materiały i narzędzia do warunków i możliwości ucznia (np. w materiałach tekstowych powiększyć czcionkę, zastosować zakreślenia), dostosować wymagania edukacyjne, stopień, np. wydłużyć czas pracy, umożliwić zapoznanie się z materiałem źródłowym w domu i udzielić wskazówek do pracy, zorganizować pomoc koleżeńską, stosować ocenianie kształtujące, wspierające ucznia, połączone z samooceną i oceną koleżeńską, wzmacniać ucznia pochwałą nawet za niewielkie postępy, a także udzielać informacji zwrotnej o tym, co uczeń robi dobrze, a w których miejscach popełnił błędy lub co wykonał źle, w jaki sposób może uzupełnić braki lub poprawić błędy oraz poinformować o tym, jakimi metodami może doskonalić swoje umiejętności. Należy umożliwić także rozwój uczniowi zdolnemu poprzez angażowanie go w dodatkowe czynności, opracowanie pomocy dydaktycznych. Podczas lekcji realizowane są kompetencje kluczowe, mające znaczenie na rynku pracy, szczególnie w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej oraz w zakresie rozumienia i tworzenia informacji (teksty literackie), osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się (praca w grupach), w zakresie przedsiębiorczości (komunikowanie się).