



MÓJ MAŁY
FRANCUSKI ŚWIAT

KATARZYNA
SOBAŃSKA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania do języka francuskiego w szkole podstawowej dla I etapu edukacyjnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Redakcja merytoryczna – Witkowska Elżbieta

Recenzja merytoryczna – Hanna Łaskowska
Agnieszka Dołęga
Katarzyna Szczepkowska-Szczęśniak
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



Temat:

4 pory roku- teatr cieni.

Klasa

1 czas trwania: 45 minut

Cele ucznia

- wymienia pory roku
- rozumie nazwy elementów pór roku : une fleur, un arbre, un bonhomme de neige
- wycina elementy do teatru cieni i je łączy
- współpracuje z kolegami

Metody i techniki

odrysuj i wytnij, teatr cieni, wysłuchaj i zareaguj

Formy pracy

praca zespołowa, praca w grupie

Środki dydaktyczne : karton, nożyczki, klej, patyczki do grilla lub papierowe rurki do napojów, białe płótno, lampka, nagrany fragment muzyki

PRZEBIEG LEKCJI**Rozgrzewka**

piosenka z elementami TPR <https://www.youtube.com/watch?v=ZUCepRjzNYw>

Faza wstępna

Nauczyciel przypomina dzieciom, że poznały ostatnio nazwy 4 pór roku i potrafią już opisywać pogodę. Niedługo zbliża się termin spotkania z rodzicami, warto zatem, aby dzieci przedstawiły im, co już umieją. Proponuje zatem coś nietypowego- teatr cieni. Pyta dzieci, czy już kiedyś widziały taki teatrzyk.

Faza prezentacji

Dzieci siadają przy dużym stole z nauczycielem. Ten pokazuje im kilka gotowych elementów potrzebnych do spektaklu, na przykład kwiatek lub bałwanka. Pyta po francusku, jaką porę roku reprezentują te elementy, a dzieci odpowiadają.

Nauczyciel informuje, iż muszą wspólnie przygotować więcej dekoracji do teatrzyku cienia.

Może zademonstrować przykład ze strony : <https://www.youtube.com/watch?v=aNQT5SW6flw&t=71s>

Faza ćwiczeń

Siedząc wspólnie przy dużym stole, dzieci omawiają, jakie elementy będą potrzebne do scen kolejnych pór roku. Nauczyciel nazywa je po francusku, np, des fleurs, des arbres, des oiseaux, un bonhomme de neige. Dzieci wycinają poszczególne elementy i wspólnie śpiewają piosenkę o czterech porach roku z fazy rozgrzewki. Sklejają też papierowe elementy z patykami. Nauczyciel mówi kolejno do dzieci :Quelle belle fleur! Quel bel arbre! oraz prosi Montre-moi les arbres!

Kiedy elementy teatrzyku cieni są już gotowe, nauczyciel przygotowuje płótno oraz oświetlenie. Mają miejsce próby przedstawienia. Jedno z dzieci mówi: c'est le printemps, a pozostałe odpowiednio ustawiają się z marionetkami. Następnie kolejno dziecko mówi: c'est l'été, a pozostali uczniowie wymieniają lub dodają dekoracje. Taka sama procedura ma miejsce z wszystkimi porami roku.

Faza podsumowująca

W tej fazie lekcji ma miejsce ostatnia generalna próba z muzyką. Nauczyciel dodatkowo mówi: quelle belle fleur, quel bel arbre, a dzieci trzymające odpowiednią marionetkę poruszają nią. Po mini spektaklu nauczyciel chwali dzieci za pracę. Dostosowuje komunikat informacji zwrotnej do możliwości uczniów, również tych ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Nauczyciel prosi o zaznaczenie na papierowym barometrze emocji, jak podobała im się lekcja. Dzieci mogą też swobodnie opowiedzieć o swoich odczuciach.

Komentarz metodyczny

Scenariusz można zrealizować na dodatkowych zajęciach języka francuskiego, tak zwanych kółkach zainteresowań, z grupą 7-10 zainteresowanych dzieci. Niektóre elementy potrzebne do teatrzyku dzieci mogą przygotować wcześniej na zajęciach z wychowawcą lub, jeśli to nauczyciel języka francuskiego jest ich wychowawcą, podczas realizacji zajęć z edukacji plastycznej. W trakcie spotkania z rodzicami elementem pokazowym całej klasy będzie wspólnie śpiewana piosenka z elementu rozgrzewki, a dopiero następnie mini spektakl cieni.

Podczas takich zajęć wspaniale odnajdzie się dziecko ze stylem przywiązania lękowo-unikającym. Nie musi nawet nic mówić po francusku. Ważne, aby było z grupą i miało

możliwość odczuć bezpieczeństwo podczas wspólnego wykonywania zadań. Lekcja jest łatwo adoptowalna do innych potrzeb uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.