

O pochodzeniu ognia

1. Cele lekcji

a) Wiadomości

Uczeń:

- zna treść mitu indiańskiego „O pochodzeniu ognia”
- zna podobieństwa i różnice między greckim a indiańskim mitem o pochodzeniu ognia
- wie, jak Indianie tłumaczą niektóre zagadki natury

b) Umiejętności

Uczeń :

- rozumie treść indiańskiego mitu „O pochodzeniu ognia”
- porównuje mity o pochodzeniu ognia
- wymienia cechy, które zapewniły sukces w zdobyciu ognia
- znajduje własne tłumaczenia dla wybranych zjawisk i fatów przyrody

2. Metoda i forma pracy

Praca z tekstem

Drama

Rozmowa

Praca indywidualna, grupowa i zbiorowa

3. Środki dydaktyczne

Podręcznik

4. Przebieg lekcji

a) Faza przygotowawcza

Uczniowie przypominają treść mitu greckiego o pochodzeniu ognia.

Odpowiadają na pytanie, dlaczego ogień był tak ważny dla ludzi i czy dziś również jest rzeczą cenną, czy można się już bez niego obejść. Uczniowie wymieniają sytuacje, w których ogień jest człowiekowi niezbędny.

Uczniowie odpowiadają, jak ogień zmienił życie człowieka.

b) Faza realizacyjna

Uczniowie czytają w podręczniku mit Indian Ameryki Północnej „O pochodzeniu ognia” autorstwa Jerzego Rosa i odpowiadają, jak wyjaśniają pochodzenie ognia Indianie. Układają plan wydarzeń tego mitu.

Uczniowie szukają cech wspólnych mitu greckiego i indiańskiego, np. ogień jest strzeżonym skarbem, ogień wykrada bohater.

Uczniowie wymieniają cechy, które pozwoliły wykraść ogień, np. pomysłowość, spryt, przebiegłość, dalekowzroczność, konsekwencja w działaniu.

Uczniowie oceniają postawę żaby, zastanawiają się, czy można ją nazwać bohaterką, charakteryzują kojota, opisując jego rolę w przedsięwzięciu. Wymieniają jego dobre i złe cechy, np. dobre: pomysłowy, sprytny; złe: wścibski. Uczniowie oceniają, czy jego zamiłowanie do plotek było dobre czy złe.

Uczniowie znajdują w tekście fragmenty, które tłumaczą również inne elementy świata przyrody, wskazują, jak Indianie tłumaczą różne fakty, np. żaby tracą ogon, bo wiedźmy nastąpiły żabie na ogon, gdy skakała do wody, wiewiórki górskie mają czarną plamę na łopatkach, ponieważ uciekająca wiewiórka przypaliła sobie sierść na grzbiecie.

Uczniowie pracują w trzysobowych grupach. Każda grupa otrzymuje kartkę z opisaniem na niej faktem ze świata przyrody. Zadaniem uczniów jest wymyślenie historyjki, która wyjaśniałaby dany fakt:

1. długa szyja żyrafy,
2. kropki na skrzydłach biedronek,
3. niepowtarzalność płatków śniegu,
4. opadanie liści na jesieni,
5. wiry na rzekach,
6. tęcza,
7. kolce u róży,
8. paski u zebry,
9. świecące robaczki świętojańskie,
10. muszla na ciele ślimaka

Uczniowie przedstawiają swoje pomysły i wybierają najciekawszą historię.

c) Faza podsumowująca

Uczniowie pracują w grupach. Wymyślają własny mit o pochodzeniu ognia. Przedstawiają pantomimę, w której opowiadają tę historię.

Uczniowie prezentują swoje pomysły, po przedstawieniu scenek opowiadają o tym, co czuli jako bohaterowie mitu.

5. Bibliografia

1. Łuczak A., Murdzek A., *Między nami. Podręcznik dla klasy szóstej szkoły podstawowej*, Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, Gdańsk 2003.
2. Parandowski J., *Mitologia*, Czytelnik, Warszawa 1975.

6. Załączniki

a) Karta pracy ucznia

brak

b) Zadanie domowe

Opisz wynalazek, bez którego twoim zdaniem życie dzisiaj byłoby niemożliwe albo bardzo ciężkie.

7. Czas trwania lekcji

45 minut

8. Uwagi do scenariusza

brak