



Scenariusz zajęć dla uczniów klasy I (IV etap edukacyjny)

Temat	What is art for you?
Cele	<p>Uczeń:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Posługuje się bogatym zasobem środków językowych, umożliwiającym realizację wymagań w określonym zakresie tematycznym – kultura, dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze. (1.9)2. Rozumie wypowiedzi pisemne o różnorodnej formie i długości. (3)3. Tworzy płynne i zrozumiałe, dłuższe wypowiedzi ustne. (4.2)4. Tworzy dłuższe wypowiedzi pisemne, bogate i spójne pod względem treści. (5.2)5. Reaguje ustnie w sposób płynny w różnorodnych, bardziej złożonych sytuacjach. (6.1, 2, 3)6. Przedstawia tekst ustnie lub pisemnie. (8)7. Wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem – poprawianie błędów, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym. (9)8. Stosuje strategie komunikacyjne – domyślanie się znaczenia słów z kontekstu – oraz strategie kompensacyjne, gdy nie zna lub nie pamięta jakiegoś wyrazu. (12) <p>Odniesienia do podstawy programowej dotyczą poziomu IV.1 – dla kontynuujących naukę.</p>
Wykaz nabywanych umiejętności	<ol style="list-style-type: none">1. Znajomość słownictwa związanego ze sztuką i kulturą.2. Rozpoznawanie twórców i ich dzieł.3. Udzielanie informacji na podstawie tekstu czytanego.4. Układanie wypowiedzi ustnych na podstawie materiału wizualnego.5. Wyrażanie swoich opinii związanych ze sztuką.6. Układanie wypowiedzi pisemnych na podany temat.
Metody	<ol style="list-style-type: none">1. Podające – objaśnienie, pokaz, pogadanka.2. Problemowe – dyskusja dydaktyczna, burza mózgów, gra dydaktyczna.3. Eksponujące – pokaz połączony z przeżyciem.4. Praktyczne – ćwiczenia produkcyjne.



Formy	<ol style="list-style-type: none">1. Praca z całą grupą.2. Praca w grupach.3. Praca indywidualna.
Środki dydaktyczne	<ol style="list-style-type: none">1. <u>Ćwiczenie interaktywne pt. „Art”.</u>2. <u>Karta pracy pt. „Extra Task 1”.</u>3. <u>Ćwiczenie interaktywne pt. „Famous Works of Art”.</u>4. <u>Karta pracy pt. „Extra Task 2”.</u>5. Przygotowane przez nauczyciela przykłady sztuki nowoczesnej.6. <u>Ekran interaktywny ze zdaniami „Words and Sentences”.</u>7. <u>Karta pracy pt. „Homework – What is art for you?”.</u>
Proponowany czas zajęć	45 minut

Opis sposobu realizacji <ol style="list-style-type: none">1. Nauczyciel wita się z uczniami. Pyta ich o samopoczucie, a także zadaje pytania:<ul style="list-style-type: none">– How often do you read?– How often do you go to the cinema, art galleries, museums?– How often do you listen to music?2. Zapisuje na tablicy słowo ART i prosi uczniów, aby podali wszystkie skojarzenia z nim związane. Zapisuje je na tablicy. Nauczyciel informuje uczniów, że zajęcia będą poświęcone sztuce i jej znaczeniu w życiu człowieka.3. Ćwiczenie interaktywne pt. „Art”. Nauczyciel wyświetla ekran z ćwiczeniem. Uczniowie przyglądają się ilustracjom i dopasowują do nich odpowiednie wyrazy.4. Ćwiczenie interaktywne pt. „Famous Works of Art”. Nauczyciel wyświetla ćwiczenie interaktywne. Uczniowie zapoznają się z listą sławnych dzieł i dopasowują słowa do odpowiednich grup. Następnie podają znane im inne	Indywidualizacja nauczania uwzględniająca specjalne potrzeby edukacyjne Ćwiczenie to jest pomocne zwłaszcza dla uczniów z trudnościami w czytaniu i pisaniu. Pokazuje im obrazowo, czego będzie dotyczyć lekcja. Uczniowie z trudnościami w czytaniu i pisaniu otrzymują dodatkowo kartę pracy utrwalającą słownictwo związane ze sztuką (karta pracy pt. „Extra Task 1”). Zadanie wykonują w ramach pracy domowej. Uczniowie z trudnościami w czytaniu i pisaniu otrzymują dodatkowo kartę pracy utrwalającą słownictwo związane ze sztuką
--	---

przykłady do każdej kategorii.

W razie pojawienia się problemów, uczniowie wpisują odpowiednie hasła do wyszukiwarki internetowej (muszą mieć dostęp do internetu) i sprawdzają, jaką dziedzinę sztuki reprezentuje dana grupa wyrazów.

5. Nauczyciel wyświetla przygotowane przez siebie (wyszukane w albumach, w internecie) przykłady sztuki współczesnej (Andy Warhol, Marcel Duchamp i inni). Pyta uczniów, co wiedzą na ten temat, czy znane są im jakieś inne dzieła współczesne lub ich twórcy. Uczniowie w trakcie oglądania prac komentują to, co widzą i dzielą się swoimi refleksjami.
6. Nauczyciel pyta, czy uczniowie zgadzają się ze zdaniem wypowiedzianym przez Andy'ego Warhola: "Art is what you can get away with".
7. Gra. Ekran interaktywny ze zdaniami „Words and sentences”.
Nauczyciel dzieli uczniów na grupy 3–5-osobowe (w zależności od liczby osób w klasie).
Na tablicy interaktywnej zostaną wyświetlone zdania, w których brakuje wyrazów. Nauczyciel powinien użyć opcji tablicy interaktywnej i zakryć zdania tak, aby widniało na niej tylko jedno zdanie do uzupełnienia na raz (pozostałe są ukryte przed wzrokiem uczniów).
Zadaniem uczniów jest jak najszybsze podanie brakujących wyrazów i dopisanie ich do zdań. Grupa, która uzupełni większą liczbę zdań, wygrywa.
8. Nauczyciel zadaje uczniom pytanie: What is art for you? Uczniowie zastanawiają się i podają odpowiedzi.
9. Karta pracy pt. „Homework – What is art for you?”.
Nauczyciel rozdaje uczniom kartę pracy i prosi ich, aby zapisali, czym jest dla nich sztuka. Jest to praca domowa. Na kolejnych zajęciach uczniowie prezentują swoje wypowiedzi. Mogą także przygotować mini pokaz z wykorzystaniem rekwizytów, np. rysunków, książek, fragmentów muzyki, fotografii itp.

(karta pracy pt. „Extra Task 2”).
Zadanie wykonują w ramach pracy domowej.

Nauczyciel stara się dobrać uczniów w taki sposób, aby osoby z trudnościami w czytaniu i pisaniu znajdowały się w różnych grupach. Wszyscy uczniowie powinni być zaangażowani w wykonanie zadania i mieć swój udział w sukcesie grupy.

Uczniowie z trudnościami w czytaniu i pisaniu są oceniani za wykonanie pracy domowej pod kątem wypowiedzi ustnej i prezentacji tego, czym jest dla nich sztuka.
Dodatkowo wykonują oni dwa proste ćwiczenia utrwalające słownictwo i pisownię wyrazów związanych ze sztuką (karty pracy „Extra Task 1” i „Extra Task 2”).