



HISTORIA –
FUNDAMENTY
WSPÓŁCZESNOŚCI

ELŻBIETA
PAPROCKA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania do historii dla szkoły podstawowej. Zakres podstawowy

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Strona redakcyjna

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska

Recenzja merytoryczna – dr Danuta Koper

Agnieszka Szawan-Paras

Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak

dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć/lekcji

Renesans w Europie

Klasa/czas trwania zajęć/lekcji

klasa 2/45 minut

Cele

Po lekcji uczeń:

- wyjaśnia główne prądy ideowe epoki renesansu
- rozpoznaje dokonania twórców renesansowych w dziedzinie kultury
- charakteryzuje sztukę renesansową
- doskonalili kompetencje cyfrowe oraz komunikacji w języku ojczystym

Metody/Techniki/Formy pracy

e-portfolio, praca w grupach

Środki dydaktyczne

prezentacje wykonane przez uczniów w aplikacji storyjumper

Opis przebiegu zajęć/lekcji

Trzy tygodnie przed planowanymi zajęciami nauczyciel dzieli uczniów na grupy i przydziela zadania. Grupy powinny liczyć 4-5 osób i od początku jasno określić podział zadań między członków zespołu.

Grupa I

Przygotujcie, wykorzystując aplikację storyjumper, prezentację dotyczącą genezy nowej epoki, wyjaśnijcie dlaczego nazwano ją epoką renesansu (odrodzenia), jakie były założenia ideologii humanizmu, wymieńcie najważniejszych przedstawicieli myśli politycznej i społecznej. Wasze wystąpienie nie może przekraczać 10 minut.

Grupa II

Przygotujcie, wykorzystując aplikację storyjumper, prezentację dotyczącą malarstwa europejskiego epoki renesansu. Wskażcie cechy charakterystyczne oraz zaprezentujcie przedstawicieli i ich dzieła. Wasze wystąpienie nie może przekraczać 10 minut

Grupa III

Przygotujcie, wykorzystując aplikację storyjumper, prezentację dotyczącą architektury europejskiego renesansu. Wskażcie cechy charakterystyczne oraz zaprezentujcie przedstawicieli i ich dzieła. Wasze wystąpienie nie może przekraczać 10 minut.

Podczas lekcji nauczyciel przedstawia uczniom cele lekcji. Podczas zajęć uczniowie dowiedzą się:

dłaczego nowa epoka zyskała nazwę renesansu (odrodzenia), jakie były główne idee tej epoki, jakie cechy charakterystyczne prezentowała architektura, rzeźba i malarstwo epoki renesansu, kto należał do najwybitniejszych przedstawicieli kultury i sztuki epoki renesansu.

Po wystąpieniach grup nauczyciel dokonuje podsumowania, w ramach którego uczniowie wykonują krótką kartę pracy.

Karta pracy

1. Uzupełnij tekst

Nazwa renesans odnosiła się do powrotu do ideałów i wzorców kultury z czasów _____. Nowa epoka najszybciej rozwinęła się _____. Do najwybitniejszych filozofów tej epoki zaliczamy _____ – autora *Pochwały głupoty*.

Najwszechstronniejszym twórcą epoki był _____ – autor m.in. _____. W Muzeum Narodowym w Krakowie przechowywane jest jedno z jego dzieł – _____.

Komentarz metodyczny

Nauczyciel powinien założyć konto na stronie storyjumper <http://www.storyjumper.com> oraz stworzyć klasę, można udostępniać uczniom zasoby za pomocą kodu. Aplikacja może sprawić na uczniach wrażenie zbyt dziecinnej i niedostosowanej do ich wieku, ale gotowe elementy graficzne można pominąć, a wstawić zdjęcia ze swojego komputera oraz tekst, można także nagrać dźwięk. Zaletą tej aplikacji jest ograniczone miejsce na tekst, w związku z tym unikniemy metody stosowanej czasami przez uczniów – kopiowania dużej ilości tekstu i tworzenia długich, nudnych prezentacji. Uczniowie z SPE powinni wykonywać zadania zgodne z ich możliwościami i predyspozycjami. W każdej grupie powinny znaleźć się osoby, które będą odpowiadać za dobór materiału ilustracyjnego, za przygotowanie tekstu, przygotowanie prezentacji w całości i wystąpienie przed klasą. Grupy powinny liczyć 4-5 osób. W związku z tym w realizację e-portfolio może być zaangażowana część klasy. Więcej informacji na temat aplikacji np.:

<http://narzedziaetwinning.blogspot.com/2013/12/storyjumper-httpwww.html>