



ALE TO CIĘŻKIE!!!

ANNA GŁADYSIAK-KALINOWSKA
BARBARA MARKIEWICZ
ELŻBIETA OSUCH

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
Jadwiga Iwanowska
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta - Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna - Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć:

Ale to ciężkie!!!

Cele

Cel główny:

Kształcenie umiejętności rozumienia siebie i innych; wyrabianie łatwości w posługiwaniu się znanymi określeniami w znaczeniu abstrakcyjnym; rozbudzanie ciekawości badacza; kształcenie umiejętności czytania instrukcji i współpracy w grupie.

Cele operacyjne

Dziecko:

- próbuje rozumieć i nazywać określeniami abstrakcyjnymi: ciężka sytuacja, lżej (bez problemów) (p),
- określa emocje: radość, smutek, szczęście, tragedia (e),
- wyrabia w sobie potrzebę zachowania altruistycznego (e),
- wypowiada się, wykorzystując w sytuacjach zadaniowych zwroty grzecznościowe w języku polskim i angielskim (p),
- odczytuje obrazy schematyczne/instruktażowe (p),
- odpowiada na pytania problemowe (p),
- uczestniczy w zabawach ruchowych, muzycznych (f),
- stara się współpracować w grupie (s).

Metody/Techniki/Formy pracy:

Rozmowa, zajęcia praktyczne, badawcze; praca zbiorowa, grupowa, w parach, indywidualna.

Środki dydaktyczne:

Nagranie wiersza J. Brzechwy *Psie smutki* (www.youtube.com/watch?v=PiWly7xSwYM); nagranie piosenki „Kundel Bury” w dowolnym wykonaniu dziecięcym.

Zastosowanie narzędzi ICT:

Tablica interaktywna, telefony komórkowe.

Opis przebiegu zajęć:

1. Dzieci oglądają teledysk do wiersza:

Jan Brzechwa: *Psie smutki*

Na brzegu błękitnej rzeczki

Mieszkają małe smuteczki.

Ten pierwszy jest z tego powodu,

Że nie wolno wchodzić do ogrodu,

Drugi – że woda nie chce być sucha,

Trzeci – że mucha wleciała do ucha,
 A jeszcze, że kot musi drapać,
 Że kura nie daje się złapać,
 Że nie można gryźć w nogę sąsiada
 I że z nieba kiełbasa nie spada,
 A ostatni smuteczek jest o to,
 Że człowiek jedzie, a piesek musi biec piechotą.
 Lecz wystarczy pieskowi dać mleczko
 I już nie ma smuteczków nad rzeczką.

2. Krótka rozmowa skierowana na temat utworu: Kto jest bohaterem piosenki? Czym się martwi? Jak się czuje? Czy jest mu lekko? Czemu ciężko? Czy smutek można zważyć? A dlaczego się tak mówi? Co waży więcej niż smutek? Kiedy pieskowi jest łżej?

3. Podział na grupy: każde dziecko wybiera sobie jeden smuteczek – łązkę, na którą będzie szukał pomocy w bazie (takie same są w bazach).

4. Zajęcia według instrukcji (instrukcje – PECS):

- » porządnickich – dzieci wychodzą do szatni pod opieką nauczyciela i porządkują rzeczy w swoich szafkach, żeby zrobić przyjemność swoim rodzicom, kiedy przyjdą odebrać ich z przedszkola,
- » projektantów – dzieci wychodzą do ogrodu i pod kierunkiem rodzica – projektanta ogrodu – zaczynają projektować małą ścieżkę sensoryczną, która posłuży wszystkim dzieciom do zabawy w ogrodzie,
- » plastyków – na stoliku znajduje się kontur serca i kolorowe farby – dzieci malują swoje dłonie farbą i odbijają je w sercu – laurka zostanie wysłana do najbliższego Domu Spokojnej Starości – będzie początkiem nawiązania współpracy,
- » kanapkowiczów – na stoliku znajdują się produkty do wykonania „uśmiechniętych kanapek” – dzieci przygotowują drugie śniadanie dla pani kucharki.

5. Zabawa ruchowa z elementem choreoterapii – do piosenki „Kundel Bury”:

- » zwrotka – dzieci poruszają po całej sali w rytm muzyki,
- » refren – dobierają się w pary, stają naprzeciw siebie i klaszczą na zmianę w swoje ręce i w ręce kolegi/koleżanki z pary,
- » zwrotka – dzieci poruszają po całej sali w rytm muzyki,
- » refren – dobierają się w pary – krzyżują ręce i robią młynek,
- » zwrotka – dzieci poruszają po całej sali w rytm muzyki,
- » refren – dobierają się w pary, stają naprzeciw siebie i klaszczą na zmianę w swoje ręce i w ręce kolegi/koleżanki z pary.

6. Ewaluacja: dzieci odpowiadają na pytania: Czy możemy zważyć uczucia? A czy możemy coś zrobić, żeby innym było łżej, kiedy się smuć? Narysowanie uśmiechów na łązkach, jeżeli zajęcia się podobały.

Komentarz metodyczny

Scenariusz przewidziany jest dla grupy dzieci pięcio-i sześciolletnich. Czas trwania zajęć – 25–30 minut. Cała grupa została podzielona na zespoły-bazy z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb dzieci. Stworzone warunki umożliwiają dzieciom ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi nie czuć się ani „wyróżnionymi”, ani inaczej traktowanymi. Każde dziecko wykonuje zadanie we własnym tempie i zgodnie ze swoimi możliwościami. W sytuacjach trudnych, w naturalny sposób, szuka wsparcia u kolegów lub dorosłych komunikując swoją potrzebę. Dzieci wykonują zadania w kolejnych bazach w trzeciej części dnia lub w dniu następnym. W bazie kanapkowiczów – dla urozmaicenia – przygotowują drugie śniadanie dla pana konserwatora, pani intendenci, pani sprzątaczk.