

## ***Opowiadanie – ćwiczenia w pisaniu***

### **1. Cele lekcji**

#### **Ogólny cel lekcji:**

Uczeń doskonali sprawność pisania opowiadania pod kątem przygotowania do pisemnego egzaminu maturalnego.

#### **a) Wiadomości**

Uczeń zna:

- schemat pisemnego egzaminu maturalnego
- kryteria oceny części pisemnej na egzaminie
- schemat (najważniejsze elementy) i strategie pisania opowiadania

#### **b) Umiejętności**

Uczeń:

- potrafi napisać poprawne opowiadanie
- ćwiczy sprawność pisania
- wykorzystuje posiadaną wiedzę w sytuacji pisania części próbnego egzaminu
- potrafi posługiwać się strategiami pisania
- wyraża swoje opinie
- opisuje i opowiada historię

#### **c) Postawy**

Uczeń:

- potrafi poprawnie zachować się podczas pisania i w kontaktach z kolegami i nauczycielem
- pracuje indywidualnie i nie przeszkadza innym
- nie wstydzi się pytać o radę nauczyciela w razie problemów
- nie ściąga i nie przepisuje opowiadania z podręcznika

### **2. Metoda i forma pracy**

Metoda: podejście komunikacyjne, pytania-odpowiedzi, praca z podręcznikiem, metoda frontalna

Forma: praca indywidualna

### **3. Środki dydaktyczne**

Podręcznik, zeszyt

## **4. Przebieg lekcji**

### **a) Faza przygotowawcza**

Nauczyciel sprawdza listę obecności i pracę domową. Następnie podaje temat i ogólny cel lekcji: „Będziecie pisać opowiadanie.”

### **b) Faza realizacyjna**

1. Nauczyciel zadaje pytania dotyczące budowy opowiadania i kryteriów jego oceny: *How to write a good story? What elements should a story have? etc.* Uczniowie podają odpowiedzi ustnie. Nauczyciel uzupełnia ich wiadomości i zapisuje najważniejsze elementy opowiadania, strategie pisania oraz punktację stosowaną przy ocenie na tablicy. Uczniowie zapisują notatkę w zeszytach. Budowa opowiadania znajduje się w załączniku (a), schemat oceny pracy pisemnej, według standardów egzaminu maturalnego, znajduje się w załączniku (b).
2. Nauczyciel podaje temat opowiadania i wyjaśnia problemy, odpowiadając na pytania uczniów. Temat opowiadania, które mają napisać uczniowie, znajduje się w załączniku (c).
3. Uczniowie piszą opowiadania indywidualnie na kartkach. Mogą korzystać z podręczników, słowników, pomocy nauczyciela i kolegów, ale nie mogą przepisywać z książki bądź od kolegi. Mają określony limit słów (120-150). Nauczyciel monitoruje ich pracę, pomaga w trudnych słowach, wskazuje błędy i tłumaczy, jak je poprawić.

### **c) Faza podsumowująca**

Nauczyciel zbiera opowiadania i, jeśli czas na to pozwoli, wstępnie ocenia i komentuje kilka prac. Zadaje też i wyjaśnia pracę domową.

## **5. Bibliografia**

1. Anna Bogobowicz, Hanna Mrozowska, Mariusz Misztal, *Matura z języka angielskiego. Testy*, Warszawa, Longman 2004.
2. Hanna Komorowska, *Metodyka nauczania Języków Obcych*, Warszawa, WSIP 1999.
3. Wincenty Okoń, *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Warszawa, Wydawnictwo Akademickie Żak 2003.
4. Małgorzata Rutkowska-Pasza, *Uczyć lepiej i ciekawiej*, Wrocław, Wersus 2002.
5. Anna Sikorzyńska, Hanna Mrozowska, Mariusz Misztal, *Matura z języka angielskiego. Repetytorium*, Warszawa, Longman 2004.

## **6. Załączniki**

### **a) Budowa opowiadania**

- Wstęp (opis głównych postaci, miejsce i czas akcji)
- Rozwinięcie (wydarzenia, słowa łączące, właściwa kolejność, wzmaganie napięcia, zaciekawienie czytelnika, różne czasy gramatyczne)
- Zakończenie (logiczne, zabawne lub zaskakujące, wywierające dobre wrażenie na czytelniku)

### **b) Punktacja maturalna**

Treść: 5 pkt.

Kompozycja: 4 pkt.

Bogactwo językowe: 5 pkt.

Poprawność językowa: 4 pkt.

Razem: 18 pkt.

### **c) Temat opowiadania**

Napisz opowiadanie, które rozpoczyna się od następującego zdania: *Never before I had been so scared, and there was no time to spare.*

### **d) Zadanie domowe**

Naucz się zasad pisania opowiadania poznanych na lekcji. Napisz opowiadanie na ten sam temat, ale o limicie słów 200-250.

## **7. Czas trwania lekcji**

45 minut

## **8. Uwagi do scenariusza**

Jest to druga lekcja na temat pisania opowiadania, więc uczniowie mają jeszcze prawo korzystać z wszelkich dostępnych pomocy. Ważne jest, aby uczniowie zaczęli pisać krótszą formę (120-150 słów) na lekcji i nie trzeba ich karać za niedokończenie pracy z powodu ograniczonego limitu czasu na lekcji (około 35 minut).