



**JAK TWORZYLI
STAROŻYTNI TRAGICY?
ZNACZENIE TEATRU GRECKIEGO**

**BEATA ZIELIŃSKA
TADEUSZ BANOWSKI**

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły ponadpodstawowej

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących
w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego
w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek
Recenzja merytoryczna – Sabina Furgoń
Dorota Dąbrowska
dr Beata Rola
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat lekcji:

Jak tworzyli starożytni tragicy? Znaczenie teatru greckiego

Klasa / czas trwania zajęć:

klasa I / 90 minut

Cele:

Uczeń:

- opisuje budowę teatru greckiego;
- wskazuje genezę teatru greckiego;
- charakteryzuje cechy dramatu;
- określa znaczenie teatru dla starożytnych Greków;
- wykonuje działania na tekście źródłowym;
- rozwija kompetencje: w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, w zakresie wielojęzyczności, matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii, cyfrowe, osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się, w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

Metody/techniki/formy pracy:

- praca z wykorzystaniem Internetu i komputerów;
- lekcja odbywa się w pracowni komputerowej;
- praca w grupach;
- prezentacja;
- wyszukiwanie informacji.

Środki dydaktyczne:

- materiały internetowe;
- *Słownik mitów i tradycji kultury* Władysława Kopalińskiego.

Opis przebiegu lekcji:

Zajęcia odbywają się w sali komputerowej / centrum multimedialnym.

Część wstępna:

Nauczyciel zapoznaje uczniów z rolą Panatenajów, Małych i Wielkich Dionizji, omawia genezę greckiego teatru. Informuje, że będą korzystać z zasobów internetowych i udziela informacji o prawach autorskich i wolnych licencjach – przypomnienie zasad korzystania z Internetu (tematy realizowane na poprzednim etapie edukacyjnym).

Część właściwa:

Nauczyciel prosi o założenie przez grupy konta na darmowej witrynie do tworzenia prezentacji online (wybór należy do nauczyciela, jednak może dać swobodę uczniom,

zapewne znają te lub inne strony), np. <https://www.google.pl/intl/pl/slides/about/>, https://www.canva.com/pl_pl/tworzyc/prezentacje/, <https://prezi.com/>. Uczniowie zapoznają się z informacjami na temat greckich tragików z poniższych źródeł: <https://www.krzysztof-gajewski.info/pdf/dydaktyka/poetyka/konspekty/dramat/dramat.pdf> oraz <http://kocur.uni.wroc.pl/laboratorium-dionizosa-1-jak-grotowski-wynalazs-teatr-antyczny/>, a także mogą skorzystać ze *Słownika mitów i tradycji kultury*. Uczniowie dobierają się w pary i przystępują do realizacji zadania – tworzą prezentacje online na temat tendencji w teatrze greckim, zamieszczają w niej informacje uzyskane z tekstów udostępnionych przez nauczyciela lub własnych materiałów wyszukanych w źródłach (należy podkreślić, że nie wolno kopiować i wklejać materiałów, ale można opisać treści własnym językiem). Po wyznaczonym czasie (jego dobór należy dostosować do możliwości uczniów) młodzież prezentuje swoje prezentacje, porównuje ich zawartość i ocenia pomysłowość (samoocena i ocena koleżeńska). Swoją opinię wyraża też nauczyciel, dokonując wskazówek, co i jak należy poprawić.

Część podsumowująca:

Dyskusja moderowana – nauczyciel zadaje pytania do tekstów i materiałów zamieszczonych w prezentacjach. Uczniowie przypominają poglądy tragików na sztukę, określają znaczenie teatru w życiu starożytnych Greków. Wykonują zadania online: <http://scholaris.pl/resources/run/id/48349>.

Komentarz metodyczny:

Uczniom ze SPE należy udzielać dodatkowych wskazówek podczas tworzenia prezentacji online. Zastosowane w lekcji metody kształtują umiejętności rozwijające kompetencje: cyfrowe, w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, wielojęzyczności, osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się, które są cenne na rynku pracy. Podczas oceniania należy różnicować noty pod względem dostosowania wymagań i oczekiwanych efektów do informacji zawartych w opiniach PPP. W przypadku uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi należy: zapewnić właściwe oświetlenie sali lekcyjnej i miejsca pracy, wykorzystać mocne strony ucznia, stworzyć atmosferę pracy sprzyjającą budowaniu pozytywnych emocji i doświadczeń, dostosować materiały i narzędzia do warunków i możliwości ucznia (np. w materiałach tekstowych powiększyć czcionkę, zastosować zakreslenia), dostosować wymagania edukacyjne, stopień, np. wydłużyć czas pracy, umożliwić zapoznanie się z materiałem źródłowym w domu i udzielić wskazówek do pracy, zorganizować pomoc koleżeńską, stosować ocenianie kształtujące, wspierające ucznia, połączone z samooceną i oceną koleżeńską, wzmacniać ucznia pochwałą

nawet za niewielkie postępy, a także udzielać informacji zwrotnej o tym, co uczeń robi dobrze, a w których miejscach popełnił błędy, w jaki sposób może uzupełnić braki oraz poinformować o tym, jakimi metodami może doskonalić swoje umiejętności.