



**PROMETEJSKA POSTAWA  
KONRADA Z III CZ. DZIADÓW  
ADAMA MICKIEWICZA**

**BEATA ZIELIŃSKA  
TADEUSZ BANOWSKI**

## **SCENARIUSZ LEKCJI**

**Program nauczania języka polskiego dla szkoły ponadpodstawowej**

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących  
w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego  
w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

**WARSZAWA 2019**

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek  
Recenzja merytoryczna – Sabina Furgoń  
Dorota Dąbrowska  
dr Beata Rola  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat lekcji:

Prometejska postawa Konrada z III cz. *Dziadów* Adama Mickiewicza

## Klasa / czas trwania zajęć:

klasa II / 45 minut

## Cele:

Uczeń:

- charakteryzuje bohatera dramatu;
- określa działania Konrada;
- nazywa postawę bohatera;
- ocenia wybory Konrada.

## Metody/techniki/formy pracy:

- analiza SWOT;
- praca w grupach;
- praca zbiorowa;
- dyskusja.

## Środki dydaktyczne:

- *Dziady* cz. III A. Mickiewicza;
- film *Lawa*.

## Opis przebiegu lekcji:

### Część wstępna:

Przypomnienie przez uczniów informacji o Prometeuszu. Wyjaśnienie, na czym polega postawa prometejska.

### Część właściwa:

1. Wskazanie okoliczności przemiany Gustawa w Konrada, dokonanie charakterystyki sytuacji więźniów.
2. Przeczytanie przez wybranego ucznia *Pieśni zemsty* i określenie jej wymowy, wskazanie przyczyn buntu i motywów postępowania bohatera.
3. Podział klasy na grupy i przydzielenie zadań – interpretacja *Wielkiej Improwizacji* (praca z cytatami):

Grupa 1 – Wskaż mocne strony działania bohatera.

Grupa 2 – Podaj słabe strony Konrada.

Grupa 3 – Podaj szanse działań Konrada.

Grupa 4 – Podaj, jakie konsekwencje niesie za sobą bunt Konrada przeciwko Bogu.

4. Przedstawienie efektów pracy uczniów – wspólne sporządzenie schematu analizy SWOT na tablicy, przepisanie przez uczniów do zeszytów.

5. Zaprezentowanie fragmentu *Lawy z Wielką Improwizacją*. Zwrócenie uwagi na sposób gry aktorskiej oraz podwójną rolę i dokonanie interpretacji obrazów pojawiających się podczas sceny.

### **Część podsumowująca:**

1. Wskazanie podobieństw pomiędzy postawą Prometeusza i Konrada.
2. Określenie konsekwencji buntu, przedstawienie dalszych losów Konrada.

## **Komentarz metodyczny**

Metoda analizy SWOT uczy analizy postaw – jest ważna podczas rozwiązywania problemów życiowych, wskazywania mocnych i słabych stron, często niezbędna podczas własnych zachowań w życiu codziennym i na rynku pracy. Podczas zajęć należy zwrócić uwagę na uczniów ze SPE, można przygotować dla nich pytania dodatkowe, np. jakich określeń używa Konrad podczas wypowiedzi kierowanej do Boga, jakie emocje mu towarzyszą. Ocena powinna być uzależniona od właściwej interpretacji tekstu. W lekcji kształcone są kompetencje: w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, wielojęzyczności, technologii i inżynierii, cyfrowe, osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się.

W przypadku uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi należy: zapewnić właściwe oświetlenie sali lekcyjnej i miejsca pracy, wykorzystać mocne strony ucznia, tworzyć atmosferę pracy sprzyjającą budowaniu pozytywnych emocji i doświadczeń, dostosować materiały i narzędzia do warunków i możliwości ucznia (np. w materiałach tekstowych powiększyć czcionkę, zastosować zakreślenia), dostosować wymagania edukacyjne, stopień, np. wydłużyć czas pracy, umożliwić zapoznanie się z materiałem źródłowym w domu i udzielić wskazówek do pracy, zorganizować pomoc koleżeńską; stosować ocenianie kształtujące, wspierające ucznia, połączone z samooceną i oceną koleżeńską, wzmacniać ucznia pochwałą nawet za niewielkie postępy, a także udzielać informacji zwrotnej o tym, co uczeń robi dobrze, a w których miejscach popełnił błędy, w jaki sposób może uzupełnić braki oraz poinformować o tym, jakimi metodami może doskonalić swoje umiejętności.