



SPOTKANIE Z MICKIEWICZEM NA KRYMIE
I „SONETEM W OKSYMORONACH”.
ODKRYWANIE ARTYZMU *STEPÓW*
AKERMAŃSKICH

CECYLIA
BIELNIK

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły ponadpodstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek
Recenzja merytoryczna – Bożena Święch
Katarzyna Szczepkowska-Szczęśniak
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć:

Spotkanie z Mickiewiczem na Krymie i „sonetem w oksymoronach”.
Odkrywanie arcyzmu *Stepów akernańskich*

Klasa / czas trwania zajęć:

II liceum, II technikum / 90 minut

Cele ogólne:

cel kształcący – poznanie liryki romantycznej, poznanie kontekstu historycznego, biograficznego i geograficznego, rozwój kompetencji kluczowych;

cel wychowawczy – kształtowanie wrażliwości estetycznej, postawy szacunku dla uniwersalnych wartości, pozytywnych relacji komunikacyjnych, wzrost samooceny;

Cele szczegółowe (operacyjne):

uczeń **rozwija kompetencje kluczowe:**

kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji – analizuje motyw stepu, przyrody, emigranta; skutecznie i kreatywnie porozumiewa się w języku ojczystym, dba o kulturę słowa, wyraża uczucia, poglądy, tworzy i wygłasza tekst, kreatywnie wyraża wartości;

kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się – podejmuje autorefleksję, pracuje w zespole, zarządza czasem i informacjami;

kompetencje matematyczne – logicznie myśli, wnioskuje;

kompetencje obywatelskie – ma świadomość Wielkiej Emigracji romantycznej, rozwija obywatelską i patriotyczną postawę;

kompetencje cyfrowe – tworzy edukacyjny komiks;

kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej – dostrzega arcyzm sonetu;

kompetencje w zakresie przedsiębiorczości – wykazuje inicjatywę, realizuje plan;

kompetencje techniczne i inżynierskie – bezpiecznie korzysta z urządzeń technicznych, organizuje stanowisko pracy.

Metody/techniki/formy pracy:

zespołowa, grupowa, słuchanie i czytanie ze zrozumieniem, burza mózgów, komiks edukacyjny (wersja papierowa lub komputerowa).

Środki dydaktyczne: **ICT** – komputer, projektor, głośniki, nagranie, tekst *Stepów akernańskich* (na ekranie lub ksero); kartki, flamastry lub kredki.

Opis przebiegu zajęć:

Lekcję kreatywnego spotkania z liryką romantyczną rozpoczyna wysłuchanie recytacji (nagrania) *Stepów akernańskich* Adama Mickiewicza. Uczniowie zaintrygowani krótkim wprowadzeniem nauczyciela, podkreślającego wyjątkowość i oryginalność sonetu,

pracują z tekstem wiersza. Rozwijają wyobraźnię, przeżywając poetycką podróż po stepie – obszarze lądowym ukazanym poprzez metaforykę wodną i postrzeganym przez różne zmysły. Odkrywają piękno pejzażu i artyzm „sonetu w oksymoronach”. Interpretują część refleksyjną. Określają kreację podmiotu lirycznego – emigranta. Według własnych pomysłów, przedstawiają kontekst biograficzny, geograficzny i historyczny (np. poprzez edukacyjny komiks). Lekcję kończą ciekawostki, związane ze słownictwem sonetu, przygotowane przez ucznia uzdolnionego humanistycznie. Nauczyciel stosuje ocenianie kształtujące. Uwzględnia możliwości psychofizyczne każdego ucznia, wkład pracy, kreatywność i zaangażowanie.

Komentarz metodyczny:

Projekt lekcji uwzględnia indywidualizację pracy z uczniami z szeroko rozumianymi potrzebami edukacyjnymi. Uczniowi uzdolnionemu humanistycznie nauczyciel proponuje (np. tydzień wcześniej) lekturę fragmentów (lub całości) książki *Z Mickiewiczem na Krymie* Wacława Kubackiego i przygotowanie ciekawostek dotyczących m.in. burzanu. Uczniowi, który ma kłopoty z koncentracją, na pewno bliski będzie przekaz w formie edukacyjnego komiksu. Nauczyciel może go zmotywować i zachęcić do jego wykonania – samodzielnie lub w grupie. Można zaproponować wprowadzenie elementów humorystycznych i opracowanie komiksu, który będzie swoistą ilustracją na pewno wesołej ciekawostki dot. burzanu. Pochwała nauczyciela pomoże budować i utrwaląć pozytywną samoocenę uczniów.