

# Testament literacki Juliusza Słowackiego

## 1. Cele lekcji

### a) Wiadomości

Uczeń zna:

- pojęcie „testament literacki”,
- podstawowe środki poetyckie wykorzystywane przez poetów romantycznych,
- nazwę epoki, w której tworzył Juliusz Słowacki,
- podstawowe wiadomości o epoce romantyzmu.

### b) Umiejętności

Uczeń potrafi:

- interpretować tekst liryczny,
- scharakteryzować podmiot liryczny,
- określić nastrój wiersza,
- dostrzec przesłanie poety,
- analizować budowę wiersza,
- określić zastosowane przez autora środki poetyckie i ich funkcję w wierszu,
- napisać krótką notatkę na temat wiersza.

## 2. Metoda i forma pracy

Metody: praca z tekstem

Formy: praca indywidualna i zbiorowa

## 3. Środki dydaktyczne

Tekst utworu *Testament mój* Juliusza Słowackiego z podręcznika

## 4. Przebieg lekcji

### a) Faza przygotowawcza

Nauczyciel zapisuje temat lekcji. Uczniowie wyjaśniają, jak rozumieją znaczenie słowa testament. Na tablicy zostaje narysowany schemat zawierający odpowiedzi uczniów.



## b) Faza realizacyjna

1. Uczniowie przypominają wiadomości na temat życia i twórczości Juliusza Słowackiego (znają już fragmenty jego *Listów do matki* i fragmenty dramatu *Balladyna*).
2. Wyznaczeni uczniowie głośno odczytują wiersz, zwracając uwagę na interpretację głosową.
3. Nauczyciel pyta uczniów, czy wiersz spełnia wymogi gatunku, jakim jest testament. Uczniowie szukają w tekście „wyznaczników” testamentu.
4. Na polecenie nauczyciela uczniowie szukają przesłania poety do przyjaciół i potomnych (przypominają sobie, w którym utworze omawianym na lekcjach języka polskiego spotkali się już z fragmentem wiersza Słowackiego (*Kamienie na szaniec* Aleksandra Kamińskiego). Nauczyciel pyta, jak można rozumieć to przesłanie.
5. Interpretacja wiersza – uczniowie zwracają uwagę na dynamikę myśli i uczuć, określają nastrój wiersza. Zgodnie z poleceniem z podręcznika starają się zanalizować „Testament mój” jako utwór „o cechach baterii” (dwa bieguny przeciwstawnych wartości: dynamika znaczeń - dynamika elektronów). Zastanawiają się nad znaczeniem „siły fatalnej” oraz nad tym, kim są „zjadacze chleba” i „aniołowie”.
6. Uczniowie na podstawie wiersza charakteryzują podmiot liryczny.
7. Następnie wskazują środki poetyckie w wierszu Słowackiego, określają ich funkcję, a przykłady zapisują w zeszytach.

## c) Faza podsumowująca

Uczniowie samodzielnie redagują notatkę w zeszytach jako odpowiedź na pytanie: „Dlaczego *Testament mój* można nazwać testamentem literackim?”. Wybrani przez nauczyciela uczniowie odczytują swoje prace. Wspólnie zastanawiają się, czy przesłanie poety zawarte w wierszu jest dziś już przebrzmiałe, czy przeciwnie – ciągle aktualne.

## 5. Bibliografia

J. Słowacki, *Testament mój* [w:] *Świat w słowach i obrazach. Podręcznik do kształcenia literackiego i kulturowego dla klasy drugiej gimnazjum*, pod red. W. Bobińskiego, Warszawa 2000.

## 6. Załączniki

brak

## 7. Czas trwania lekcji

45 minut

## 8. Uwagi do scenariusza

brak

