



**TO ONA, ANTYGONA!
TRENING
ORATORSKI**

**CECYLIA
BIELNIK**

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły ponadpodstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek
Recenzja merytoryczna – Bożena Święch
Katarzyna Szczepkowska-Szczęśniak
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć:

To ona, Antygona! Trening oratorski

Klasa / czas trwania zajęć:

I liceum, I technikum / 120 minut

Cele ogólne:

cel kształcący – pogłębienie wiedzy o demokracji i prawie człowieka do obrony, przygotowanie do publicznych wystąpień, rozwój kompetencji kluczowych;

cel wychowawczy – kształtowanie pozytywnych postaw: empatii i reagowania na niesprawiedliwość, szacunek dla wartości (prawda, dobro, sprawiedliwość), zaspokojenie potrzeby ekspresji i uznania, wzrost samooceny;

Cele szczegółowe (operacyjne):

uczeń **rozwija kompetencje kluczowe:**

kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji – kreatywnie wykorzystuje znajomość lektury obowiązkowej (Antygony Sofoklesa), skutecznie porozumiewa się w języku ojczystym, dba o kulturę słowa, wyraża poglądy, wartości, tworzy i wygłasza tekst;

kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się – podejmuje autorefleksję, pracuje indywidualnie i w zespole, zarządza czasem i informacjami;

kompetencje matematyczne – logicznie myśli, wnioskuje;

kompetencje obywatelskie – dostrzega niesprawiedliwość i wypowiada się w obronie niewinnego obywatela;

kompetencje cyfrowe – nagrywa przemówienie (dźwięk/obraz), wykonuje fotografie do szkolnej galerii;

kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej – oratorskie, teatralne; **kompetencje w zakresie przedsiębiorczości** – realizuje plan;

kompetencje techniczne i inżynierskie – organizuje funkcjonalną przestrzeń.

Metody/techniki/formy pracy:

indywidualna, zespołowa, praca z tekstem własnym, ćwiczenia oddechowe, ćwiczenia dykcyjne, ćwiczenia teatralne, ćwiczenia w mówieniu.

Środki dydaktyczne: **ICT** – mikrofon, laptop/telefon, dostępna aplikacja do nagrywania dźwięku, tekst przemówienia, mównica.

Opis przebiegu zajęć:

Zajęcia w ramach **treningu oratorskiego (warsztatów retorycznych)** są kreatywnym podsumowaniem pracy z tekstem lektury obowiązkowej – *Antygony* Sofoklesa. Uczniowie zapoznają się z figurami retorycznymi. Określają cel wypowiedzi,

sytuację komunikacyjną i odbiorcę (publiczność). Przygotowują krótkie wypowiedzi argumentacyjne (obrona lub oskarżenie), którym towarzyszy gestykulacja. Wzbogacają wiedzę na temat osobowości oraz właściwej postawy mówcy i stosują ją w praktyce. Wykonują ćwiczenia oddechowe i dykcyjne (indywidualne, zespołowe), a następnie wygłaszają przemówienia. Nauczyciel uważnie słucha każdego ucznia i przekazuje indywidualne, konstruktywne wskazówki w zakresie ogólnego wrażenia, użytych środków językowych, estetyki wystąpienia, wymowy, gestów, postawy mówcy. Motywuje i wspiera. Za zgodą uczniów powstają zdjęcia do szkolnej galerii. Nagrania z występów mogą pomóc w kształtowaniu u uczniów obiektywnej samooceny. Po zajęciach mogą zostać skasowane, chyba że były wykonywane telefonem danego mówcy. W zależności od oczekiwań uczniów nauczyciel może zrezygnować z ocen albo zastosować ocenianie kształtujące, uwzględniając mocne strony.

Komentarz metodyczny:

Zajęcia pomagają szczególnie uczniom uzdolnionym, którzy chcą rozwijać swój talent i sukcesywnie przygotowywać się do udziału w lokalnych, regionalnych i ogólnopolskich konkursach krasomówczych (oratorskich). Są jednak przydatne dla każdego ucznia, również z wadami wymowy, gdyż pomagają się otworzyć, pokonać nieśmiałość, a także – wspólnie z innymi – ćwiczyć dykcję w przyjaznej i pełnej akceptacji atmosferze. Ważne, aby na początku zajęć ustalić zasady nie tylko dla mówców, ale także dla słuchaczy.