

# **„Wielkie lato umiera i wielką jesień wita” w „Strofach o późnym lecie” Juliana Tuwima**

## **1. Cele lekcji**

### **a) Wiadomości**

Uczeń:

- rozumie i objaśnia metafory,
- czyta i rozumie treść wiersza.

### **b) Umiejętności**

Uczeń:

- potrafi własnymi słowami opowiedzieć treść wiersza,
- potrafi objaśnić metafory.

## **2. Metoda i forma pracy**

Heureka, praca z tekstem, indywidualna.

## **3. Środki dydaktyczne**

## **4. Przebieg lekcji**

### **a) Faza przygotowawcza**

Nauczyciel informuje uczniów o temacie lekcji.

### **b) Faza realizacyjna**

1. Nauczyciel rozpoczyna lekcję rozmową na temat pór roku. Z czym się kojarzą dzieciom. Prosi o opisanie wrażeń zmysłowych, jakich doznają podczas poszczególnych pór roku. Najwięcej uwagi nauczyciel poświęca późnemu latu i początkowi jesieni.
2. Nauczyciel informuje uczniów o celu tej rozmowy. Prosi, by dzieci zamknęły oczy i słuchając wyobrażały sobie obrazy zawarte w utworze i zapamiętały to, czego nie rozumieją – czyta głośno wiersz.
3. Nauczyciel wspólnie z uczniami analizuje wiersz zaczynając od tematu lekcji.
4. Następnie zwrotka po zwrotce omawia z uczniami metafory, upewniając się, że uczniowie rozumieją co czytają.
5. Nauczyciel pyta o nastrój w wierszu i o to, czy sposób przedstawienia pór roku w wierszu odpowiada ich własnym doznaniom i wspomnieniom.

### **c) Faza podsumowująca**

Nauczyciel prosi wybranego ucznia o opisanie swoimi słowami obrazu późnego lata zawartego w utworze.

## **5. Bibliografia**

Podręcznik z zakresu kształcenia literackiego dla szkoły podstawowej.

## **6. Załączniki**

### **a) Zadanie domowe**

Uczniowie podzieleni rzędami na grupy mają za zadanie wypisać z wiersza wszystkie dźwięki, zapachy i obrazy.

## **7. Czas trwania lekcji**

45 minut

## **8. Uwagi do scenariusza**

Brak

