



**CO CZERPIEMY
Z KULTURY
STAROŻYTNYCH GREKÓW?**

**MAŁGORZATA
WOJNAROWSKA**

SCENARIUSZ LEKCJI

Program historii w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – Marta Milewska
Recenzja merytoryczna – Beata Falkowska
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
dr Anna Araucz
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł lekcji

Co czerpiemy z kultury starożytnych Greków?

Cel ogólny

- poznanie osiągnięć starożytnych Greków w dziedzinie kultury materialnej i duchowej.

Cele operacyjne (szczegółowe)

Uczeń:

- charakteryzuje osiągnięcia Greków w dziedzinie teatru, literatury, architektury, sztuki, filozofii i innych dziedzin nauki,
- wyjaśnia powiązania kultury greckiej z wierzeniami,
- wskazuje różnice między teatrem greckim a współczesnym,
- wymienia obiekty w najbliższej okolicy, nawiązujące do architektury i sztuki greckiej.

Metody/techniki/formy pracy

- pogadanka,
- pokaz (film),
- praca pod kierunkiem – karty pracy, wykonywanie ćwiczeń interaktywnych,
- praca indywidualna,
- praca w parach.

Środki dydaktyczne

- mapa starożytnej Grecji,
- film *Diodoros w Warszawie* http://www.epodreczniki.pl/reader/c/143600/v/latest/t/student-canon/m/tbJYJ88TIH#tbJYJ88TIH_0000004R [dostęp: 30.11.2018],
- e-podręcznik *O greckim teatrze, igrzyskach olimpijskich i filozofii* <http://www.epodreczniki.pl/reader/c/143600/v/latest/t/student-canon/m/tbJYJ88TIH> [dostęp: 30.11.2018],
- infografiki o teatrze greckim,
- ćwiczenia interaktywne,
- karty pracy – obiekty architektoniczne nawiązujące do greckich budowli,
- podręcznik,
- tablica multimedialna lub laptop i projektor.

Opis przebiegu lekcji

- Wprowadzenie – uczniowie przypominają położenie Grecji, wskazują ją na mapie, nawiązują do wcześniej poznanych osiągnięć (igrzyska, wierzenia Greków).
- Pytanie kluczowe: Jakie osiągnięcia w dziedzinie kultury świat zawdzięcza starożytnym Grekom?

- Krótka pogadanka wprowadzająca o religijnym charakterze przedstawień teatralnych.
- Uczniowie oglądają infografiki *W greckim teatrze* oraz zdjęcia teatru w Epidauros. Z opisów dowiadują się o rodzajach sztuk, liczbie aktorów, znaczeniu masek, akustyce itp. Omawiają ten materiał na forum, zadając sobie nawzajem pytania.
- Uczniowie w parach wykonują interaktywne ćwiczenia – wypełniają tabelę porównawczą teatru współczesnego i greckiego oraz rozwiązują krzyżówkę (e-podręcznik – ćw. 1 i 2). Dla uczniów ze SPE może być inna, odpowiednio dostosowana.
- Krótka pogadanka nauczyciela o greckich filozofach i naukowcach.
- Uczniowie w parach wykonują zadania z kart pracy, dotyczące architektury i sztuki greckiej oraz współczesnej. Rozpoznają rodzaje kolumn i opisują różnice w ich wyglądzie, zdobieniach.
- Uczniowie wspólnie oglądają film *Diodoros w Warszawie*, w którym bohater poszukuje greckich śladów w naszej stolicy.
- Podsumowanie – wspólne sformułowanie odpowiedzi na pytanie kluczowe i przypomnienie największych osiągnięć cywilizacyjnych starożytnych Greków.

Komentarz metodyczny

Lekcja jest kolejną z cyklu o starożytnej Grecji. Uczniowie znają już jej położenie, wierzenia Greków i historię starożytnych igrzysk.

Na początku lokalizują Grecję na mapie i przypominają sobie warunki przyrodnicze (korelacja z geografiami i biologią, rozwijanie kompetencji w zakresie nauk przyrodniczych) – to nawiązanie do poprzednich zajęć.

Podczas lekcji szukają odpowiedzi na pytanie kluczowe o najważniejsze osiągnięcia Greków w dziedzinie kultury. Ważne jest odniesienie do współczesności – porównują teatr grecki ze dzisiejszym, doszukują się greckich wzorów w obecnych budowlach. Ćwiczą umiejętności przedmiotowe: pracę z materiałem ikonograficznym, filmem, kartami pracy (dla SPE – z odpowiednio dostosowanymi ćwiczeniami). Rozwijają kompetencje cyfrowe, wykonując ćwiczenia interaktywne. Zadają sobie wzajemnie pytania, sprawdzając tym samym rozumienie tekstu – to umiejętność bardzo przydatna w rozwijaniu kompetencji kluczowej uczenia się. Dużo ćwiczeń wykonują razem, uczą się wzajemnie i wspierają, wykonując ćwiczenia w parach. Ocenianie w trakcie zajęć ma przede wszystkim charakter kształtujący – nauczyciel udziela uczniom informacji zwrotnej (uczniowie mogą robić to nawzajem w parach, jeśli są wdrożeni).