



NASZE ULUBIONE KSIĄŻKI POPULARNONAUKOWE DLA DZIECI

KARINA MUCHA
IWONA PIETRUCHA
ANNA STALMACH-TKACZ

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących
w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego
w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik

Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig

Maria Ferenc

dr Beata Rola

Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł zajęć:

Nasze ulubione książki popularnonaukowe dla dzieci

Cele:

rozwijanie u dzieci motywacji do czytania, oglądania, słuchania książek popularnonaukowych dotyczących świata przyrody, świata społecznego, funkcjonowania ludzi, tworzenie biblioteczki przedszkolaka, w której każde dziecko ma swoją ulubioną książkę i potrafi o niej opowiedzieć.

Metody/techniki/formy pracy:

doświadczenie świata poprzez eksperymentowanie i samodzielną aktywność dziecka, zabawy badawcze, pogadanka, rozmowa kierowana, metoda zadawania pytań, słuchanie opowiadania i czytania nauczyciela, aktywizowanie poprzez literaturę, sztuki plastyczne oraz muzykę, obserwacje i doświadczenia przyrodnicze w połączeniu z formami typu: spacer, wycieczki, prace plastyczne i techniczne, praca w grupach, praca indywidualna, praca w parach, pogadanki, zabawy, w tym zabawy naśladowcze i tematyczne. Środki dydaktyczne: naturalne (otoczenie przyrodnicze, kulturowe, społeczne), wzrokowo-słuchowe (rysunki, fotografie, ilustracje w książkach, nagrania dźwięków, piosenek, materiały multimedialne), manipulacyjne (kartki, kredki, klocki, zabawki, konstrukcje z różnych materiałów, kąski zainteresowań wraz z wyposażeniem).

Opis przebiegu zajęć:

1. Wszystkim dzieciom zakrywamy oczy albo prosimy, żeby je zamknęły. Gdy wszystkie dzieci mają zakryte oczy, nauczyciel wręcza im różne książki popularnonaukowe dla dzieci – mają rozpoznać wielkość książek, spróbować je przekartkować, ocenić, jak książka pachnie. Dzieci mają sobie też wyobrazić, o czym jest to książka. Gdy już dzieci się wypowiedzą, mogą zobaczyć, jakie książki oglądały.
2. Dzieci przeglądają książki – dajemy im tyle czasu, ile potrzebują. Jeśli jakieś dziecko odejdzie – pozwalamy mu na to, może się bawić gdzie indziej – to zadanie dla dzieci zainteresowanych czytaniem. Gdy dzieci pobawią się już książkami i je sobie obejrzą, prosimy je, aby wybrały mały fragment, który chcą, aby pani przeczytała.
3. Nauczyciel czyta wybrane przez dzieci fragmenty książek. Dzieci oceniają, czy informacja odczytana przez dorosłego była dla nich ciekawa, czy nie, czy to coś nowego, czy już o tym czymś wiedzieli.
4. Dzieci samodzielnie przygotowują ciekawostkę na karcie A4, która mogłaby się znaleźć w książce dla dzieci – wybierają sobie temat i wykonują rysunek, nauczyciel może im napisać jakąś krótką informację.
5. Dzieci opowiadają o swoich przeżyciach związanych z czytaniem książek.

Komentarz metodyczny

Książki w biblioteczkach przedszkolaka powinny być często wymieniane i uzupełniane o nowe publikacje. Jeśli dziecko podchodzi do kącika z książkami i wciąż widzi to samo, nie pojawia się nic nowego, będzie mniej zainteresowane oglądaniem i podejmowaniem prób czytania. Warto zadbać, aby bajki i opowieści dla dzieci były oddzielone od książek popularnonaukowych – czytanie tych dwóch typów tekstów różni się od siebie, dziecko powinno dostrzegać różnicę i wiedzieć, które książki służą do poszerzania wiedzy i rozbudzania aktywności poznawczej, a które rozwijają wyobraźnię i przenoszą w świat wymyślony.