



**POCZUJ SIĘ JAK HOMER!
TRENING
REDAKCYJNY**

**CECYLIA
BIELNIK**

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły ponadpodstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek
Recenzja merytoryczna – Bożena Święch
Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć:

Poczuj się jak Homer! Trening redakcyjny

Klasa / czas trwania zajęć:

I liceum, I technikum / 90 minut

Cele ogólne:

cel kształcący – pogłębienie wiedzy na temat porównań homeryckich poprzez własną aktywność twórczą, rozwój kompetencji kluczowych;

cel wychowawczy – kształtowanie postawy wrażliwości na piękno literatury, zaspokojenie potrzeby ekspresji, wzrost koncentracji, wzrost samooceny.

Cele szczegółowe (operacyjne):

uczeń **rozwija kompetencje kluczowe:**

kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji – kreatywnie porozumiewa się w języku ojczystym, dba o kulturę słowa, wyraża uczucia, tworzy i edytuje własny tekst.

kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się – podejmuje autorefleksję, pracuje samodzielnie, doskonali umiejętność koncentracji, zarządza czasem i informacjami, uczy się poprzez działanie;

kompetencje matematyczne – logicznie myśli, wnioskuje;

kompetencje obywatelskie – pracuje samodzielnie, ale ma świadomość funkcjonowania w zespole klasowym, jest otwarty na rówieśników, którzy zwracają się do niego o pomoc;

kompetencje cyfrowe – redaguje tekst, pracując z programem komputerowym;

kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej – dokonuje wyboru środków artystycznych adekwatnych do powstania porównania homeryckiego o tematyce współczesnej;

kompetencje w zakresie przedsiębiorczości – wykazuje inicjatywę, organizuje własne stanowisko pracy twórczej;

kompetencje techniczne i inżynierskie – bezpiecznie obsługuje urządzenia techniczne.

Metody/techniki/formy pracy:

indywidualna, mapa mentalna, ćwiczenia redakcyjne.

Środki dydaktyczne: **ICT** – komputer z programem do edytowania tekstów.

Opis przebiegu zajęć:

Lekcja – w ramach systematycznego treningu redakcyjnego z wykorzystaniem technologii ICT – tym razem łączy pisanie i edytowanie tekstu z treningiem kreatywności. Warsztaty poprzedza praca z fragmentami *Iliady* Homera (np. pojedynek

Hektora z Achillesem) i poznanie budowy porównania homeryckiego. Przypomnienie jego elementów i oznaczenie ich na mapie mentalnej pomoże w utrwaleniu tej wiedzy i będzie stanowić prostą i funkcjonalną pomoc dydaktyczną w trakcie pracy twórczej. Celem *ćwiczeń* jest rozwój wyobraźni każdego ucznia i kompetencji językowych poprzez podjęcie wyzwania, jakim jest tworzenie porównań homeryckich. Dla uzdolnionego humanistycznie ucznia lekcja będzie możliwością wykazania się swoimi umiejętnościami twórczymi i językowymi. Natomiast uczeń, mający problemy z koncentracją, pod cierpliwym kierunkiem nauczyciela we własnym tempie *będzie mógł* napisać poprawne porównanie homeryckie i dokonać autokorekty pod względem poprawności ortograficznej, interpunkcyjnej, leksykalnej, właściwego stylu i logiczności zapisu. Systematyczne skupianie się na własnym, powstającym tekście w czasie jego tworzenia może pomóc zmniejszyć problem.

Komentarz metodyczny:

Trening redakcyjny nie zakłada tym razem tworzenia konkretnej formy spójnej wypowiedzi na dany temat. Zadaniem ucznia jest zredagowanie kilku poprawnych porównań homeryckich o tematyce współczesnej. Nauczyciel motywuje każdego ucznia i wspiera. Zauważa pozytywne przejawy radości z samego faktu tworzenia. Chwali i ocenia przede wszystkim podjęcie wyzwania, a nie tylko błyskotliwość i poprawność efektów.