



SYGNALIZATOR

BOŻENA PAŹDZIO
MAGDALENA KLABACHA-LICA
WIOLETTA MAJEWSKA
RENATA PAŹDZIO

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
Maria Ferenc
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć

Sygnalizator

Temat kompleksowy

Jesteśmy bezpieczni na drodze

Adresaci zajęć

6-latki, w tym dzieci ze SPE

Etap edukacyjny

wychowanie przedszkolne

Miejsce i czas realizacji zajęć

przedszkole, 30–40 minut (z możliwością wydłużenia)

Cel ogólny

tworzenie warunków sprzyjających usystematyzowaniu wiedzy na temat bezpiecznego poruszania się po drodze i umiejętności korzystania z sygnalizacji świetlnej.

Cele operacyjne

Wiadomości: dziecko wie, jak zakomunikować swoje potrzeby; poprawnie konstruuje wypowiedź; zna zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię; wie, jak wygląda sygnalizator świetlny; zna kolory; zna różne środki lokomocji; zna różne materiały plastyczne.

Umiejętności: dziecko mówi płynnie; wypowiada się na temat zasad poruszania się po drodze; potrafi uważnie słuchać; przestrzega zasad zabawy; uczestniczy w grach i zabawach; układa puzzle; rozróżnia kolory na sygnalizatorze; nazywa i naśladuje różne środki lokomocji; tworzy pracę plastyczną z wykorzystaniem różnych środków plastycznych.

Postawy: dziecko jest aktywne, twórcze, dba o swoje bezpieczeństwo.

Środki dydaktyczne

żarówki pomalowane na zielono i czerwono połączone oddzielnym zasilaniem, wiersz W. Fabera *Światło na skrzyżowaniu* <http://www.pp14.pila.pl/images/zajace0918.pdf>, rozcięte obrazki sygnalizatorów, biała kartka, plastelina, farba, bibuła, kredki, prezentacja <http://scholaris.pl/resources/run/id/106368>

Zastosowanie narzędzi ICT

komputer, ekran

Formy pracy

indywidualna, grupowa

Metody/techniki pracy

wchodzenie w rolę, oglądowe (pokaz), słowne (rozmowa, zagadka, objaśnienia)/techniki: odgrywania scenek, doświadczeń poszukujących, ekspresji artystycznej.

Opis przebiegu zajęć

Część wstępna

1. Zabawa dramatyczna „Pojazd”. Dzieci stoją w kręgu i losują z woreczka trzymanego przez nauczyciela obrazki przedstawiające środki lokomocji, np. samochód, samolot, rower, hulajnogę. W kręgu staje nauczyciel (jako pierwsza osoba rozpoczynająca zabawę) i, naśladując wybrany przez siebie środek lokomocji, np. samochód, zatrzymuje się przed dzieckiem. Następuje zamiana miejsc, dziecko naśladuje wybrany przez siebie pojazd.
2. Zagadka tematyczna. Nauczyciel czyta dzieciom zagadkę: „Gdy błysnie zielonym okiem, to iść możesz pewnym krokiem. Gdy zapali się czerwone, nie przechodź na drugą stronę” (sygnalizator). Próby odpowiedzi.

Część główna

3. Prezentacja sygnalizatora przygotowanego przez rodzica z równoczesną recytacją wiersza W. Fabera *Światło na skrzyżowaniu*.
4. Nauka: rozmowa kierowana na podstawie wiersza i wiedzy dzieci na temat zasad obowiązujących na przejściu dla pieszych.
5. Zabawa dydaktyczna „Kolory”. Dzieci podzielone są na dwie grupy, stoją twarzami do siebie. Pomędzy nimi na dywanie przyklejona jest taśma oznaczająca ulicę. Dzieci obserwują sygnalizator i gdy zapali się kolor zielony, przechodzą na drugą stronę, gdy kolor czerwony – zatrzymują się na skraju jezdni. Chętne dziecko może zmieniać światła w sygnalizatorze.

Część końcowa

6. Zajęcia twórcze. Przed dziećmi na stoliku leżą obrazki sygnalizatorów rozcięte na 6, 7 lub 8 części. Dzieci układają puzzle, przyklejają obrazek na białą kartkę, oznaczają odpowiednim kolorem (czerwony na górze, zielony na dole) z wykorzystaniem różnych materiałów plastycznych (plasteliny, farby, bibuły, kredki, wydzieranki). Wystawa prac. Tablica/miejsce wystawowe umieszczona/e jest na wysokości dziecka.

Podsumowanie zajęć

Dzieci przypominają najważniejsze zasady bezpiecznego przechodzenia przez jezdnię.

Komentarz metodyczny

Nauczyciel na bieżąco przekazuje dziecku informację zwrotną poprzez wskazanie, co dziecko robi dobrze, co i jak wymaga poprawy. Na prośbę nauczyciela żarówka przygotowuje rodzic/elektryk. Nauczyciel do rozmowy kierowanej na temat bezpieczeństwa może wykorzystać oprócz wiersza prezentację <http://scholaris.pl/resources/run/id/106368> na temat 6 zasad stworzonych przez dzieci i włączyć do zajęć metodę programową. Nauczyciel rozkłada pocięte obrazki sygnalizatorów (na 6, 7, 8 części), uwzględniając możliwości dziecka. W przypadku stymulacji, rozwijania, usprawniania funkcji psychomotorycznych nauczyciel włącza do zajęć cele terapeutyczne. Etapy zajęć powiązane są z kształtowaniem kompetencji kluczowych w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, kompetencji cyfrowych, kompetencji osobistych, społecznych i w zakresie umiejętności uczenia się, w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

Ogólne wskazania do pracy z dzieckiem ze SPE (szczegółowe wskazania co do dostosowania metod/technik/form/warunków/organizacji pracy do indywidualnych możliwości dziecka zawarte są w IPET, opinii) – w razie potrzeby: zmiana formy aktywności, formy pracy, zmodyfikowanie metody/techniki pracy, zmniejszenie/zwiększenie liczby zadań/kart pracy, dostosowanie środków dydaktycznych do dysfunkcji dziecka, zróżnicowanie kart pracy itp.