



# POCZĄTKI POLSKI

BOŻENA PAŹDZIO  
MAGDALENA KLABACHA-LICA  
WIOLETTA MAJEWSKA  
RENATA PAŹDZIO

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik  
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig  
Maria Ferenc  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska  
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat zajęć

Początki Polski

## Temat kompleksowy

Polska – mój dom

## Adresaci zajęć

5-latki, w tym dzieci ze SPE

## Etap edukacyjny

wychowanie przedszkolne

## Miejsce i czas realizacji zajęć

przedszkole, 30 minut (z możliwością wydłużenia)

## Cel ogólny

tworzenie sytuacji edukacyjnych rozwijających poczucie tożsamości narodowej.

## Cele operacyjne

**Wiadomości:** dziecko wie, jak prawidłowo wypowiadać się; zna zasady kulturalnej komunikacji i współpracy w zespole; zna zasady korzystania z tablicy interaktywnej; zna legendę o powstaniu Polski; ma świadomość, że jest Polakiem i mieszka w Polsce; zna symbol narodowy – godło; zna różne materiały plastyczne; wie, że za pomocą różnych technik i materiałów plastycznych może wykonać pracę.

**Umiejętności:** dziecko swobodnie wypowiada się na wybrane tematy; buduje wypowiedzi poprawne gramatycznie; kreatywnie współpracuje z rówieśnikami; komunikuje się z rówieśnikami i tworzy zasady współpracy; rozpoznaje i nazywa godło Polski; uważnie słucha i ogląda legendę; nazywa siebie Polakiem; wykonuje pracę plastyczną, używając różnych materiałów plastycznych; tworzy gazetkę przedszkolną; układa puzzle interaktywne; odpowiedzialnie korzysta z urządzeń cyfrowych.

**Postawy:** dziecko jest kreatywne, twórcze, komunikatywne, okazuje szacunek symbolom narodowym i obyczajom (legendom).

## Środki dydaktyczne

chusta animacyjna, obręcz, białe piórka, legenda o Lechu, Czechu i Rusie [http://static.scholaris.pl/main-file/790/legenda-o-lechu\\_68252.swf](http://static.scholaris.pl/main-file/790/legenda-o-lechu_68252.swf), ilustracje przedstawiające godło Polski i herby różnych miast, puzzle interaktywne <https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=212357237f5a>, <https://www.jigsawplanet.com/>

rc=play&pid=35233ad70f0c, różnorodne materiały plastyczne w kolorze białym i czerwonym.

## Zastosowanie narzędzi ICT

tablica interaktywna

## Formy pracy

indywidualna, grupowa, zespołowa

## Metody/techniki pracy

aktywizujące (cyfrowa, uczenie się w zespole), eksponujące (film), słowne (rozmowa)/  
techniki: doświadczenia poszukujące, gazetka przedszkolna, ekspresja artystyczna.

## Opis przebiegu zajęć

### Część wstępna

1. Zabawa na spostrzegawczość „Kogo brakuje?”. Dzieci siedzą w kręgu wokół chusty animacyjnej. Jedno z dzieci zamyka oczy, inne chowa się pod chustą. Uczestnik otwiera oczy i podaje imię dziecka, które schowało się pod chustą. Następnie dziecko spod chusty będzie odgadywać imię kolejnego dziecka. Zabawę powtarzamy kilka razy.

### Część główna

2. Zapoznanie z legendą o Lechu, Czechu i Rusie. Dzieci oglądają i wysłuchują legendy o powstaniu Polski. Rozmowa kierowana na temat wysłuchanego tekstu. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat bycia Polakiem i mieszkania w Polsce.
3. Zabawa ruchowa „Orzeł biały”. Na dywanie leży obręcz, wokół niej rozsypane są białe piórka. Dzieci w rytm bębienka biegają po dywanie i machają ramionami niczym ptaki. Na przerwę w grze instrumentu dzieci zbierają piórka i zanoszą je do obręczy – gniazda. Gdy bębenek zaczyna grać, dzieci biegają. Zabawa trwa tak długo, aż wszystkie piórka trafią do obręczy.
4. Zapoznanie z godłem Polski. Dzieci siedzą na dywanie, przed nimi rozłożone są różne symbole: godło Polski, herby różnych miast. Wybierają ten symbol, który jest znakiem naszego kraju, tłumaczą swój wybór. Mówią o swoich doświadczeniach, o tym, gdzie można spotkać ten symbol (w miejscach urzędowych itp.).
5. Układanie puzzli interaktywnych. Dzieci podzielone są na zespoły 3–4-osobowe, układają puzzle na tablicy interaktywnej.
6. Zabawa twórcza „Orzeł biały”. Dzieci siedzą przy stolikach, otrzymują kontur orła i ozdabiają go za pomocą wybranej techniki dowolnym materiałem (np. białą i czerwoną plasteliną, farbą, kredkami, cekinami, piórami, materiałami naturalnymi jak kasza itp.).

## Część końcowa

7. Dzieci organizują wystawkę swoich prac na gazetce przedszkolnej.

## Podsumowanie zajęć

Dzieci oglądają i opisują swoje prace. Mówią o swoich wrażeniach po zajęciach.

## Komentarz metodyczny

Nauczyciel na bieżąco przekazuje dziecku informację zwrotną poprzez wskazanie, co dziecko robi dobrze, co i jak wymaga poprawy. W przypadku stymulacji, rozwijania, usprawniania funkcji psychomotorycznych nauczyciel włącza do zajęć cele terapeutyczne. Etapy zajęć powiązane są z kształtowaniem kompetencji kluczowych w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, kompetencji cyfrowych, kompetencji obywatelskich, w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

**Ogólne wskazania do pracy z dzieckiem ze SPE** (szczegółowe wskazania co do dostosowania metod/technik/form/warunków/organizacji pracy do indywidualnych możliwości dziecka zawarte są w IPET, opinii) – w razie potrzeby: zmiana formy aktywności, formy pracy, zmodyfikowanie metody/techniki pracy, zmniejszenie/zwiększenie liczby zadań/kart pracy itp.