



RENASANSOWA CZY ZUPEŁNIE  
NOWA? MOJA FILOZOFIA ŻYCIA  
TRENING REDAKCYJNY

CECYLIA  
BIELNIK

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły ponadpodstawowej

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek  
Recenzja merytoryczna – Bożena Święch  
Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat zajęć:

Renesansowa czy zupełnie nowa? Moja filozofia życia  
Trening redakcyjny

## Klasa / czas trwania zajęć:

I liceum, I technikum / 90 minut

## Cele ogólne:

**cel kształcący** – pogłębienie wiedzy na temat systemów filozoficznych poprzez świadome wykorzystanie ich założeń w tworzeniu własnego tekstu, rozwój kompetencji kluczowych;

**cel wychowawczy** – kształtowanie własnej filozofii życia, wrażliwości estetycznej, postawy szacunku dla uniwersalnych wartości; wzrost samooceny.

## Cele szczegółowe (operacyjne):

uczeń **rozwija kompetencje kluczowe:**

**kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji** – tworzy spójną i uporządkowaną wypowiedź pisemną, skutecznie i kreatywnie porozumiewa się w języku ojczystym, dba o kulturę słowa, kreatywnie wyraża własną filozofię życia, uczucia, poglądy i wartości, tworzy i edytuje własny tekst.

**kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się** – podejmuje autorefleksję, pracuje samodzielnie, koncentruje się na pracy twórczej, zarządza czasem i informacjami;

**kompetencje matematyczne** – logicznie myśli, wnioskuje;

**kompetencje obywatelskie** – pracując samodzielnie, nie izolując się od zespołu;

**kompetencje cyfrowe** – redaguje tekst, pracując z programem komputerowym;

**kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej** – dokonuje świadomego wyboru środków językowych, aby wyrazić siebie i własną filozofię życia;

**kompetencje w zakresie przedsiębiorczości** – wykazuje inicjatywę, realizuje swój plan redakcyjny;

**kompetencje techniczne i inżynierskie** – bezpiecznie korzysta z urządzeń technicznych, organizuje stanowisko pracy twórczej.

## Metody/techniki/formy pracy:

indywidualna, ćwiczenia redakcyjne, filozoficzna mapa mentalna.

Środki dydaktyczne: ICT – komputer/tablet z programem do edytowania tekstów.

### Opis przebiegu zajęć:

Lekcja – w ramach systematycznego treningu redakcyjnego z wykorzystaniem technologii ICT – zostaje poprzedzona zajęciami poświęconymi pracy z *Pieśniami* Jana Kochanowskiego (*Pieśń IX*, *Pieśń XX* z ks. I; *Pieśń IX* z ks. II). Uczniowie wykorzystują zdobytą wiedzę oraz inspiracje filozoficzno-literackie. Tworzą spójną wypowiedź na temat własnej filozofii życia. Wybierają formę (esej/rozprawka). Stosują kryteria poprawnościowe. Dokonują bieżącej autokorekty. Redagują tekst, pracując z programem komputerowym. Nauczyciel motywuje, wspiera, udziela wskazówek. Oceniając, uwzględnia indywidualne możliwości i rozwój umiejętności językowych danego ucznia. Formułuje informację zwrotną, podkreślając mocne strony pracy dotyczące także wrażliwości ucznia.

### Komentarz metodyczny:

Celem systematycznego treningu redakcyjnego jest nie tylko rozwój umiejętności pisania dłuższych, spójnych i poprawnych językowo oraz merytorycznie tekstów, ale także wzrost samooceny każdego ucznia, szczególnie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Umożliwi to doświadczenie osobistego i edukacyjnego sukcesu: napisanie własnego tekstu i ocena nauczyciela, który – informując, co i jak trzeba jeszcze poprawić – chwali ucznia za postępy w pracy redakcyjnej oraz odważne wyrażanie siebie. Trening redakcyjny pod umiejętnym, wrażliwym i przyjaznym kierunkiem nauczyciela może pomóc uczniowi z mutyzmem wybiórczym, który – pracując we własnym tempie – będzie mógł wyrazić siebie. Pochwała nauczyciela wzmocni ucznia psychicznie. Natomiast uczeń uzdolniony humanistycznie będzie mógł rozwijać umiejętności redakcyjne, wykorzystując konstruktywne uwagi pozytywnie motywującego go nauczyciela, który pamięta również o wyrażeniu pochwały, radości i dumy z osiągnięć ucznia.