



# BABCIA OD BAJEK

BOŻENA PAŹDZIO  
MAGDALENA KLABACHA-LICA  
WIOLETTA MAJEWSKA  
RENATA PAŹDZIO

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik  
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig  
Maria Ferenc  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska  
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat zajęć

Babcia od bajek

## Temat kompleksowy

Moja babcia i mój dziadek

## Adresaci zajęć

4-latki, w tym dzieci ze SPE

## Etap edukacyjny

wychowanie przedszkolne

## Miejsce i czas realizacji zajęć

dom kultury, 20 minut (z możliwością wydłużenia)

## Cel ogólny

integrowanie środowiska rodzinnego i przedszkolnego oraz wzmacnianie więzi i relacji międzypokoleniowych.

## Cele operacyjne

**Wiadomości:** dziecko zna zasady kulturalnej komunikacji z osobami starszymi; ma świadomość przynależności do grupy dzieci i wnuków; wie, że osobom starszym należy okazać szacunek; zna swoje potrzeby i emocje; wyraża radość za pomocą muzyki.

**Umiejętności:** dziecko potrafi uważnie słuchać i pytać o niezrozumiałe fakty; słucha czytanych tekstów; identyfikuje się ze swoją grupą społeczną; czuje się dzieckiem i wnukiem; troszczy się o osoby starsze, kulturalnie z nimi rozmawia, dowiaduje się; ogląda zabawki z dzieciństwa dziadków i rodziców; czerpie radość ze spotkania z babcią, śpiewa piosenki.

**Postawy:** dziecko jest tolerancyjne, komunikatywne, kreatywne, aktywne, zainteresowane słowem czytanim, historią, okazuje szacunek osobom starszym.

## Środki dydaktyczne

piosenka *Babciu, droga babciu* (słowa i muzyka D. i K. Jagiełłowie) [https://www.youtube.com/watch?v=kX\\_LZdEHylk](https://www.youtube.com/watch?v=kX_LZdEHylk), wystawka zabawek z okresu dzieciństwa dziadków, współczesne zabawki: lalka, autko sterowane, klocki, chusteczka.

## Formy pracy

grupowa, indywidualna

## Metody/techniki pracy

aktywizujące (wchodzenie w role), małych podróżników, eksponujące (ekspozycja), słowne (pogadanka, rozmowa)/techniki: ekspresji artystycznej, doświadczeń poszukujących, odgrywania scenek.

## Opis przebiegu zajęć

### Część wstępna

1. Zabawa muzyczna na powitanie. Dzieci śpiewają piosenkę *Babciu, droga babciu*, dzieci i babcie ilustrują ruchem tekst piosenki.

### Część główna

2. Słuchanie bajek czytanych przez chętną babcie. Dzieci uważnie słuchają czytanych tekstów, rozmawiają z babciami na temat utworów.
3. Zabawa dydaktyczna „Zabawki mojej babci”. Babcie pokazują zorganizowany kącik zabawek i książek, które dziadkowie i rodzice posiadali w dzieciństwie. Na stoliku obok leżą współczesne zabawki. Dzieci porównują zabawki z różnych czasów, dobierają je w pary na zasadzie podobieństwa. Chętne dzieci wskazują różnice (np. intensywność kolorów, materiał, z jakiego są zrobione).
4. Zabawa ruchowa – dramatyczna „Poruszam się jak...”. Dzieci stoją w rozsypce. Babcia pokazuje zabawkę (piłkę, lalkę, pajacyka), uczestnicy zabawy naśladują zabawkę: podskakują, obracają się, robią pajacyki.

### Część końcowa

5. Zabawa muzyczno-ruchowa „Mam chusteczkę haftowaną”. Dzieci siadają w kole i śpiewają piosenkę *Mam chusteczkę haftowaną*. Jedna z babć chodzi dookoła z chusteczką i podaje ją wybranemu dziecku. Wybrana osoba zamienia się miejscami i kontynuuje zabawę. Zabawę powtarzamy kilka razy. Zabawa: „Mam chusteczkę haftowaną/Co ma cztery rogi/Kogo kocham, kogo lubię/Rzucę mu pod nogi/Tej nie kocham/Tej nie lubię/Tej nie pocałuję/A chusteczkę haftowaną Tobie podaruję”.

### Podsumowanie zajęć

Podziękowanie babciom za miłe spotkanie. Pożegnanie się.

## Komentarz metodyczny

Nauczyciel na bieżąco przekazuje dziecku informację zwrotną poprzez wskazanie, co dziecko robi dobrze, co i jak wymaga poprawy. Dzieci znają treść i zasady zabawy „Mam chusteczkę haftowaną”. W przypadku stymulacji,

rozwijania, usprawniania funkcji psychomotorycznych nauczyciel włącza do zajęć cele terapeutyczne. Etapy zajęć powiązane są z kształtowaniem kompetencji kluczowych w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, kompetencji osobistych, społecznych i w zakresie umiejętności uczenia się, kompetencji obywatelskich, w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

**Ogólne wskazania do pracy z dzieckiem ze SPE** (szczegółowe wskazania co do dostosowania metod/technik/form/warunków/organizacji pracy do indywidualnych możliwości dziecka zawarte są w IPET, opinii) – w razie potrzeby: zmiana formy aktywności, formy pracy, zmodyfikowanie metody/techniki pracy, zmniejszenie/zwiększenie liczby zadań/kart pracy, dostosowanie środków dydaktycznych do dysfunkcji dziecka, zróżnicowanie kart pracy, stały nadzór, dostosowanie stanowiska pracy/sposobu komunikowania się do dysfunkcji dziecka (np. przez odpowiednie oświetlenie, widoczność, miejsce blisko nauczyciela, eliminowanie zbędnego hałasu, unikanie gwałtownych ruchów, nadmiernej gestykulacji, właściwe umiejscowienie dziecka w sali/przy stoliku, dogodny dostęp do miejsca pracy, informowanie o zmianach w topografii sali, dbanie o aranżację otoczenia tak, aby ułatwić dziecku orientację w przestrzeni, kontrastowe oznakowanie ciągów komunikacyjnych).