



# DINOZAURY MAŁE I DUŻE

BOŻENA PAŹDZIO  
MAGDALENA KLABACHA-LICA  
WIOLETTA MAJEWSKA  
RENATA PAŹDZIO

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik  
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig  
Maria Ferenc  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska  
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat zajęć

Dinozaury małe i duże

## Temat kompleksowy

W świecie dinozaurów

## Adresaci zajęć

5-latki, w tym dzieci ze SPE

## Etap edukacyjny

wychowanie przedszkolne

## Miejsce i czas realizacji zajęć

przedszkole, 30 minut (z możliwością wydłużenia)

## Cel ogólny

rozwijanie umiejętności matematycznych (określenie położenia przedmiotów w przestrzeni, ustawianie ich w szeregu według wielkości) poprzez włączenie różnych rodzajów aktywności.

## Cele operacyjne

tworzenie warunków umożliwiających dzieciom poznawanie dinozaurów/utrwalanie informacji na ich temat poprzez różne rodzaje aktywności.

**Wiadomości:** dziecko zna podstawowe reguły językowe; zna zasady komunikacji z kolegami; zna zasady współpracy z rówieśnikami; zna zasady ustawiania w szeregu według określonej cechy; zna pojęcia matematyczne (określenie położenia przedmiotów w przestrzeni); wie, że urządzenia multimedialne służą do nauki; zna różne materiały plastyczne.

**Umiejętności:** dziecko potrafi słuchać; tworzy zasady działania w grupie podczas wspólnej pracy; ustawia przedmioty w szeregu od najniższego do najwyższego; stosuje określenia „za, nad, pod, obok”; odwzorowuje kształty; maluje kredą; spostrzega położenie przedmiotów w przestrzeni, spostrzega stosunki przestrzenne.

**Postawy:** twórczy; spostrzegawczy.

## Środki dydaktyczne

figurki dinozaurów, kreda, kartoniki, kartki.

## Zastosowanie narzędzi ICT

komputer, program do tworzenia prezentacji, aparat cyfrowy/telefon

## Formy pracy

grupowa, indywidualna

## Metody/techniki pracy

cyfrowe, uczenie się w zespole, praktyczne (ćwiczenia), słowne (zagadki)/techniki: ekspresji artystycznej, doświadczeń poszukujących.

## Opis przebiegu zajęć

### Część wstępna

1. Zagadki „Jaki to dinozaur?”. Przed dziećmi siedzącymi na dywanie ustawione są figurki dinozaurów. Nauczyciel opisuje wygląd jednego z dinozaurów. Dzieci wskazują na dinozaura, o którym opowiadał nauczyciel. Nauczyciel zachęca dzieci do opisu kolejnego dinozaura. Chętne dziecko podejmuje próby opisu dinozaura. Zabawa kończy się w momencie odgadnięcia przez dzieci, nauczyciela wszystkich postaci dinozaurów.

### Część główna

2. Zabawa dydaktyczno-ruchowa „Dinozaury w ruchu”. Przed dziećmi siedzącymi w półkolu ustawiamy krzeselko i figurkę dinozaura. Nauczyciel stawia figurkę dinozaura w różnym położeniu: przed, pod, na, obok krzeselka, prowadząc jednocześnie rozmowę kierowaną z dziećmi. Następuje zamiana ról, to dzieci stawiają figurkę na krześle w różnym położeniu, a nauczyciel określa położenie.
3. Zabawa dydaktyczno-ruchowa „Małe i duże dinozaury”. Dzieci podzielone na zespoły kilkuosobowe otrzymują zestaw kilku figurek dinozaurów. Każdy zespół ustawia dinozaury w kolejności od najniższego do najwyższego. Lider zespołu (przy pomocy zespołu) nazywa wielkości pierwszego i ostatniego dinozaura w rzędzie (najniższy, najwyższy). Następnie wszystkie zespoły (wspólnie) próbują utworzyć długi rząd ze wszystkich figurek dinozaurów.
4. Zabawa twórcza: dzieci wraz z nauczycielem oglądają zdjęcia zrobione podczas wycieczki do parku dinozaurów (prezentacja zdjęć na ekranie). Dzieci dokonują wyboru zdjęć przedstawiających modele gadów. Nauczyciel umieszcza zdjęcia w programie, np. Microsoft Office PowerPoint (chętne dzieci uczestniczą w zapisie zdjęć, potwierdzając wybór zdjęcia wciśnięciem klawisza „enter”). Po zakończeniu pracy wspólnie oglądają stworzoną prezentację.

### Część końcowa/podsumowanie zajęć

5. Zabawa twórcza „Malujemy dinozaury”. Dziecko układa figurę dinozaura na czarnej kartce papieru. Następnie kredą (białą) obrysowuje figurkę dinozaura, dorysowuje inne elementy postaci. Oglądanie wykonanych prac i wybór najciekawszej.

### Komentarz metodyczny

Nauczyciel na bieżąco przekazuje dziecku informację zwrotną poprzez wskazanie, co dziecko robi dobrze, co i jak wymaga poprawy. Jeżeli nie posiadamy zdjęć zrobionych podczas wycieczki, możemy wykorzystać zdjęcia dinozaurów i na tej podstawie tworzyć prezentację multimedialną. Nauczyciel może zabawę twórczą przeprowadzić na przedszkolnym placu zabaw (w słoneczny dzień). Dzieci ustawiają na kostce brukowej kartoniki, na każdym z nich wybraną przez siebie figurkę dinozaura. Następnie kredą obrysowują cień rzucany przez figurkę. W przypadku stymulacji, rozwijania, usprawniania funkcji psychomotorycznych nauczyciel włącza do zajęć cele terapeutyczne. Etapy zajęć powiązane są z kształtowaniem kompetencji kluczowych w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, kompetencji matematycznych oraz kompetencji w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii, kompetencji osobistych, społecznych i w zakresie umiejętności uczenia się, w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

**Ogólne wskazania do pracy z dzieckiem ze SPE** (szczegółowe wskazania co do dostosowania metod/technik/form/warunków/organizacji pracy do indywidualnych możliwości dziecka zawarte są w IPET, opinii) – w razie potrzeby: zmiana formy aktywności, formy pracy, zmodyfikowanie metody/techniki pracy, zmniejszenie/zwiększenie liczby zadań/kart pracy itp.