



# NASZE | MARZENA ZMYSŁY | KĘDRA

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania do edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik  
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig  
dr hab. Małgorzata Głowska-Sołdatow  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska  
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Tytuł lekcji

Nasze zmysły

## Cele

Uczeń:

- rozumie czytany tekst,
- wypowiada się na temat tekstu,
- rozumie, do czego potrzebne są zmysły.

## Metody/techniki

oglądowa, współpracy, praktycznego działania.

## Formy pracy

praca w parach, praca w grupach.

## Środki dydaktyczne

opowiadanie pt.: *Dziewczynka ze szkła*, krzyżówka, książka, chusta do zawiązania oczu, przedmioty do zabawy „Zgaduj Zgadula”, materiały do wykonania ścieżki sensorycznej.

## Opis przebiegu zajęć/lekcji

1. Powitanie uczniów krzyżówką, której hasło to „NASZE ZMYŚŁY”.
2. Odczytanie przez nauczyciela opowiadania pt.: *Dziewczynka ze szkła*. Rozmowa z uczniami na temat opowiadania: jak miała na imię koleżanka Irki? W jaki sposób Misia poznawała świat? Jakie marzenia miała Misia? Czy to, że Misia była niewidoma, przeszkodziło Irce się z nią zaprzyjaźnić?
3. Zabawa „Zgaduj Zgadula”. Przygotowanie przedmiotów o różnych kształtach, fakturach, wielkościach, pożywienia o różnych smakach, konsystencji, zapachu. Uczniowie dobierają się w pary. Jedna osoba z pary ma zawiązane chustą oczy i losuje różne przedmioty z worka. Za pomocą zmysłu dotyku, węchu, smaku rozpoznaje, co wylosowała. Uczniowie zamieniają się rolami.
4. Nauczyciel pokazuje uczniom książkę i pyta: „Co to jest? ”, „Po czym poznaliście, że jest to książka? ”, „Za pomocą jakiego narzędzia możemy widzieć? ”.
5. Karta pracy. Łączenie zmysłów z narządami: zmysłu smaku z językiem, zmysłu węchu z nosem, zmysłu dotyku ze stopami, rękoma, zmysłu słuchu z uszami, zmysłu wzroku z oczami. Łączenie zmysłów z przedmiotami, pożywieniem: cytryny ze wzrokiem i językiem, wełny z dotykiem, wzrokiem, kwiatu ze wzrokiem, dotykiem i węchem.
6. Wspólne wykonanie ścieżki sensorycznej, której można dotykać dłońmi i stopami. Zabawy na ścieżce.
7. Ewaluacja zajęć.

## Komentarz metodyczny

Ścieżkę sensoryczną wykonujemy z różnych materiałów: folii piankowej, piórek, wyłoczek do jajek, materiału o różnej fakturze, rzepów. Karty pracy uczniowie wykonują w parach. Dostosowania dla ucznia ze SPE: przywoływanie koncentracji uwagi, bieżące monitorowanie jego pracy, upewnianie się, czy dziecko rozumie polecenie zadania. Należy wspomagać zapamiętywanie, angażując wzrok, słuch, dotyk, ruch oraz włączając kojarzenie.