



Z NIEMIECKIM
W DROGĘ

ANNA KENTNOWSKA
I RAFAŁ OTRĘBA

SCENARIUSZ LEKCJI JĘZYKA NIEMIECKIEGO II etap edukacyjny

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska

Recenzja merytoryczna – dr Danuta Koper

Agnieszka Szawan-Paras

Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak

Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat lekcji

Ta sukienka jest za duża! Nie chcę jej!

Grupa, miejsce i czas trwania lekcji: Klasa 7 szkoły podstawowej – wariant podstawy programowej II.1. (kontynuacja z klas I–III) / sala lekcyjna z tablicą multimedialną / 45 min

Cel główny: Uczeń wie, jak zwrócić towar do sklepu, poznaje słownictwo charakterystyczne dla zwrotów i reklamacji.

Cele szczegółowe

Uczeń:

- stosuje formy i zwroty grzecznościowe,
- współdziała w parach,
- uzyskuje i przekazuje informację i wyjaśnienia,
- określa intencje autora tekstu,
- znajduje w tekście określone informacje,
- określa główną myśl tekstu,
- wykorzystuje techniki samodzielnej pracy,
- utrwala nazwy części garderoby,
- prowadzi proste negocjacje,
- proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje.

Metody/Techniki/Formy pracy

Metoda sytuacyjna, oglądowa, praca w parach, zbiorowa.

Środki dydaktyczne

Magnetofon, płyta CD, podręcznik, ćwiczenia.

Opis przebiegu lekcji

Czynności organizacyjne

N wita się z U i sprawdza obecność.

Wprowadzenie do tematu

- N pokazuje U zdjęcie, na którym klientka dokonuje zwrotu towaru. U opisują zdjęcie, wyrażając swoją opinię na temat sprzedawcy i samej klientki. N zapisuje temat lekcji i określa jej cele. Pod tematem lekcji U robią notatkę z wcześniej opisanego zdjęcia. U słuchają dialogu, z podręcznika. Po pierwszym słuchaniu odgadują intencje autora. Przy drugim ćwiczeniu U otwierają podręcznik

i wykonują ćwiczenie prawda/fałsz. Następnie w parach odczytują na głos dialog znajdujący się w podręczniku.

- Kolejny etap to praca nad nowym słownictwem, znajdującym się w dialogu. W tym celu U wykonują w parach dwa zadania z książki ćwiczeń.
- Następnie N rozdaje uczniom karty pracy. Na karcie widoczne są 3 dialogi. U dopasowują je do tematyki: reklamacja, zwrot towaru, wymiana na nowy. Nowe słownictwo z dialogów zostaje zapisane na tablicy i przetłumaczone. U robią notatki w zeszytach, bądź podkreślając wyrazy w dialogach.

Część podsumowująca

W części podsumowującej uczniowie układają dialogi.

Zadanie domowe

Zadanie domowe polega na wymyśleniu 4-obrazkowego komiksu do wybranego tematu.

W części ewaluacyjnej U podchodzą do kartki z termometrem i zaznaczają w skali 1–10 swój stopień zadowolenia z lekcji.

Komentarz metodyczny

- U dokonuje wyboru pomiędzy trzema przykładami: czy klientka chce oddać towar, wymienić na inny, czy go reklamować.
- Za szybkie i prawidłowe rozwiązywanie zadań z ćwiczeń w parach U nagradzani są plusami za aktywność.
- Układanie dialogów następuje według kolejności tematów z poprzedniego zadania. Pierwsza ławka tworzy dialog związany z reklamacją, druga para ze zwrotem towaru, a trzecia z wymianą towaru na nowy i tak kolejno następni. Osoby chętne prezentują dialogi na forum klasy.
- N zleca U wykonanie projektu. Pracując w parach U nagrywają krótki filmik. Jedna osoba wciela się w rolę sprzedawcy, a druga klienta, który chce zwrócić zakupiony towar. Filmik oglądany jest przez N, a następnie prezentowany na forum klasy. (Zadanie wykracza poza podstawę programową.)
- Wariant dostosowania do ucznia z SPE: uczeń, który stworzy dialog w części podsumowującej lekcje, zapisuje go w zeszycie bez przedstawiania na forum klasy, powinien mieć równą szansę na jego ocenę.