



ŚWIĘTA KASZUBSKIE

BOŻENA PAŹDZIO
MAGDALENA KLABACHA-LICA
WIOLETTA MAJEWSKA
RENATA PAŹDZIO

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
Maria Ferenc
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć

Święta kaszubskie

Temat kompleksowy

Świąteczny czas

Adresaci zajęć

5-latki, w tym dzieci ze SPE

Etap edukacyjny

wychowanie przedszkolne

Miejsce i czas realizacji zajęć

centrum kultury, 30 minut (z możliwością wydłużenia)

Cel ogólny

umożliwienie dziecku poznania kultury i języka regionalnego (kaszubskiego) poprzez różne rodzaje aktywności.

Cele operacyjne

Wiadomości: dziecko wie, jak odpowiednio komunikować się z dorosłymi; wie, że język i kultura nie stanowią bariery komunikacyjnej; wie, jak posługiwać się aparatem cyfrowym; ma świadomość przynależności do regionu; zna różne materiały i techniki plastyczne; zna zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe.

Umiejętności: dziecko przedstawia się; komunikuje się z dorosłymi; uważnie słucha i zadaje pytania dotyczące kultury kaszubskiej; reaguje na bodźce językowe płynące z otoczenia; rozpoznaje charakterystyczne wzory kaszubskie; słucha kolęd kaszubskich; współpracuje z dorosłymi podczas wykonywania bombek; śpiewa kolędę *Dzisiaj w Betlejem*; recytuje wiersz *Choinka*; stroi choinkę; z pomocą nauczyciela robi zdjęcia aparatem cyfrowym.

Postawy: dziecko łatwo nawiązuje kontakty, jest zainteresowane tradycją i kulturą regionu, tolerancyjne, twórcze.

Środki dydaktyczne

styropianowe kule, wycinanki, kleje, sznurki i tym podobne materiały plastyczne.

Zastosowanie narzędzi ICT

aparat cyfrowy

Formy pracy

grupowa, indywidualna

Metody/techniki pracy

małych podróżników, cyfrowa/techniki: ekspresja artystyczna, doświadczenia poszukujące (obserwacja).

Opis przebiegu zajęć

Część wstępna

1. Zabawa integracyjna „Ja jestem”. Dzieci i goście stoją w kole. Zabawę rozpoczyna np. nauczyciel, dziecko stojące obok nauczyciela. Osoba przedstawia się i wykonuje odpowiednie ruchy: „Ja (tupnięcie lewą nogą) jestem (tupnięcie prawą nogą)... (podaje swoje imię i obraca się wokół własnej osi)”, Zadanie wykonują kolejno uczestnicy zabawy.

Część główna

2. Nauka: dzieci słuchają kolędy *Dzisiaj w Betlejem* śpiewanej przez Kaszubów w języku kaszubskim. Dzieci rozmawiają (rozmowa kierowana) z osobami śpiewającymi na temat kolędy, języka, podejmują próby śpiewu kolędy w języku kaszubskim (krótki fragment) i języku ojczystym.
3. Zabawa twórczo-manualna: „Kaszubskie bombki”. Prowadzący prezentują dzieciom swój regionalny strój, wzory, kolory, które charakteryzują region. Następnie dzieci wykonują bombki świąteczne z kaszubskim wzorem. Mają do dyspozycji wycinanki kaszubskie – kolorowe kwiaty, liście, koła i inne wzory, którymi oklejają styropianowe bombki według uznania. Przeciągają sznureczek przez zawieszkę bombki.

Część końcowa

4. Praca: strojenie choinki. Dzieci wieszają wykonane bombki na choince mieszczącej się w holu centrum kultury.

Podsumowanie zajęć

Podziękowanie pracownikom centrum kultury za spotkanie i złożenie życzeń świątecznych.

Komentarz metodyczny

Nauczyciel na bieżąco przekazuje dziecku informację zwrotną poprzez wskazanie, co dziecko robi dobrze, co i jak wymaga poprawy. Zajęcia dostosowujemy

do regionu, w którym mieści się przedszkole. W trakcie spotkania chętne dzieci fotografują jego przebieg celem umieszczenia zdjęć w kronice przedszkolnej. W przypadku stymulacji, rozwijania, usprawniania funkcji psychomotorycznych nauczyciel włącza do zajęć cele terapeutyczne. Etapy zajęć powiązane są z kształtowaniem kompetencji kluczowych w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, w zakresie wielojęzyczności, kompetencji cyfrowych, kompetencji osobistych, społecznych i w zakresie umiejętności uczenia się, kompetencji obywatelskich, w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

Ogólne wskazania do pracy z dzieckiem ze SPE (szczegółowe wskazania co do dostosowania metod/technik/form/warunków/organizacji pracy do indywidualnych możliwości dziecka zawarte są w IPET, opinii) – w razie potrzeby: zmiana formy aktywności, formy pracy, zmodyfikowanie metody/techniki pracy, zmniejszenie/zwiększenie liczby zadań/kart pracy, dostosowanie środków dydaktycznych do dysfunkcji dziecka, zróżnicowanie kart pracy, stały nadzór, dostosowanie stanowiska pracy/sposobu komunikowania się do dysfunkcji dziecka (np. przez odpowiednie oświetlenie, widoczność, miejsce blisko nauczyciela, eliminowanie zbędnego hałasu, unikanie gwałtownych ruchów, nadmiernej gestykulacji, właściwe umiejscowienie dziecka w sali/przy stoliku, dogodny dostęp do miejsca pracy, informowanie o zmianach w topografii sali, dbanie o aranżację otoczenia tak, aby ułatwić dziecku orientację w przestrzeni, kontrastowe oznakowanie ciągów komunikacyjnych).