



# KSZTAŁTY TU I TAM

BOŻENA PAŹDZIO  
MAGDALENA KLABACHA-LICA  
WIOLETTA MAJEWSKA  
RENATA PAŹDZIO

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik  
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig  
Maria Ferenc  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska  
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat zajęć

Kształty tu i tam

## Temat kompleksowy

W świecie figur geometrycznych

## Adresaci zajęć

5-latki, w tym dzieci ze SPE

## Etap edukacyjny

wychowanie przedszkolne

## Miejsce i czas realizacji zajęć

przedszkole, 30 minut (z możliwością wydłużenia)

## Cel ogólny

wspieranie aktywności dziecka podnoszącej poziom wiedzy na temat figur geometrycznych.

## Cele operacyjne

**Wiadomości:** dziecko zna podstawowe reguły językowe; zna zasady komunikacji i współpracy w zespole; zna nazwy i wygląd figur geometrycznych; zna sposoby korzystania z urządzeń cyfrowych; wie, że w sztuce są wykorzystywane figury geometryczne.

**Umiejętności:** dziecko słucha objaśnień; mówi o swoich wrażeniach (dotykowych); dokonuje syntezy sylabowej i głoskowej; układa rozsypanki sylabowe i głoskowe; komunikuje się z rówieśnikami; nazywa figury geometryczne; rozpoznaje figury po dotyku; zna i wykorzystuje różne klocki konstrukcyjne; tworzy kompozycje z figur i klocków; odpowiedzialnie korzysta z tablicy interaktywnej, tabletu; tworzy gazetkę przedszkolną.

**Postawy:** dziecko jest kreatywne, twórcze, komunikatywne, zainteresowane technologią cyfrową.

## Środki dydaktyczne

sensoryczne figury geometryczne (oklejone różnymi materiałami), ilustracje przedmiotów w kształcie figur oraz ilustracje z podpisami, dowolne klocki konstrukcyjne, papierowe figury, kartki, kleje, gra „ukryte kształty” <http://scholaris.pl/>

resources/run/id/102202, gra „figury geometryczne” <http://scholaris.pl/resources/run/id/102200>, prezentacja „Geometria w sztuce” <https://slideplayer.pl/slide/10985092/>.

## Zastosowanie narzędzi ICT

tablica interaktywna, tablet

## Formy pracy

indywidualna, zespołowa, grupowa

## Metody/techniki pracy

metoda EDU klocki, metoda zrozumieć świat głosek i liter, eksponująca (sztuka), programowa, słowna (instrukcje, rozmowa)/techniki: doświadczenia poszukujące, ekspresja artystyczna, gazetka przedszkolna.

## Opis przebiegu zajęć

### Część wstępna

1. Zabawa dydaktyczna „Gdzie ukryły się kształty?”. Nauczyciel przygotowuje ilustracje przedmiotów o różnych kształtach, np. opony, telewizora, lustro, dachu domu itp. Dzieci nazywają przedstawione przedmioty, tworzą zbiory przedmiotów ze względu na podobny kształt: koło, trójkąt, prostokąt, kwadrat. Nazywają figury geometryczne.

### Część główna

2. Zabawa dydaktyczna „Pocięte kształty”. Nauczyciel ma przygotowany taki sam zestaw obrazków jak w pierwszym zadaniu. Każdy obrazek jest podpisany i rozcięty (po sylabie lub głosce). Dzieci losują jeden lub dwa kawałki, kładą je przed sobą. Nauczyciel wskazuje, które z dzieci zaczyna zabawę. Dziecko kładzie fragment obrazka (np. z literą d), kolejne dzieci dokładają pasujące części (z literami a, ch). Odczytują globalnie wyrazy.
3. Zabawa konstrukcyjna „Figury”. Dzieci z dowolnych klocków układają na płaskiej powierzchni kształty wybranych figur geometrycznych.
4. Zabawa rozwijająca zmysł dotyku „Co to za figura?”. Nauczyciel ma przygotowany worek z ukrytymi figurami geometrycznymi. Każda z figur jest wykonana z innego materiału (oklejona wełną, tkaniną falistą, watą itp.). Dzieci za pomocą dotyku określają i nazywają kształt figury. Mówią o swoich wrażeniach dotykowych, próbują odgadnąć, z czego wykonana jest wylosowana przez nie figura.
5. Zabawa dydaktyczna „Obrazki z kształtów”. Dzieci układają obrazki z figur na tablicy interaktywnej lub tablecie. Pozostali próbują odgadnąć i nazwać powstałe obrazki.

### Część końcowa

6. Zabawa dydaktyczna na tablicy interaktywnej lub tablecie „Ukryte kształty”. Nauczyciel czyta polecenie, dzieci wskazują na obrazkach ukryte figury geometryczne.
7. Zabawa twórcza „Figury w sztuce”. Nauczyciel prezentuje dzieciom reprodukcje cyfrowe zawarte w prezentacji „Geometria w sztuce”. Dzieci wypowiadają się na temat wybranych dzieł. Z papierowych figur geometrycznych układają swoje dzieło, przyklejają figury na kartki. Po skończonej pracy zamieszczają swoje dzieła na gazetce przedszkolnej.

### Podsumowanie zajęć

Dzieci malują w powietrzu palcem poznane figury.

### Komentarz metodyczny

Nauczyciel na bieżąco przekazuje dziecku informację zwrotną poprzez wskazanie, co dziecko robi dobrze, co i jak wymaga poprawy. W przypadku stymulacji, rozwijania, usprawniania funkcji psychomotorycznych nauczyciel włącza do zajęć cele terapeutyczne. Etapy zajęć powiązane są z kształtowaniem kompetencji kluczowych w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, kompetencji matematycznych oraz kompetencji w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii, kompetencji cyfrowych, kompetencji osobistych, społecznych i w zakresie umiejętności uczenia się, w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

**Ogólne wskazania do pracy z dzieckiem ze SPE** (szczegółowe wskazania co do dostosowania metod/technik/form/warunków/organizacji pracy do indywidualnych możliwości dziecka zawarte są w IPET, opinii) – w razie potrzeby: zmiana formy aktywności, formy pracy, zmodyfikowanie metody/techniki pracy itp.