



**PRZEKŁADANIEC
PALUSZKOWY**

ANNA GŁADYSIAK-KALINOWSKA
BARBARA MARKIEWICZ
ELŻBIETA OSUCH

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
Jadwiga Iwanowska
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta - Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna - Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć:

Przekładaniec paluszkowy.

Cele

Cel ogólny:

Rozbudzenie inicjatywy twórczej dzieci podczas zabaw manipulacyjno-konstrukcyjnych.

Wzbogacanie czynnego słownika dzieci.

Kształcenie umiejętności pracy w grupie.

Cele operacyjne

Dziecko:

- podejmuje próby planowania kolejnych czynności,
- samodzielnie odczytuje obrazy schematyczne/instruktażowe,
- korzysta z nowoczesnej technologii,
- wykonuje czynności konstrukcyjne podczas realizacji swojego pomysłu,
- uczestniczy w zabawach ruchowych,
- nazywa emocje: radość, smutek, zadowolenie, żal,
- szuka wsparcia w sytuacjach trudnych,
- używa zwrotów grzecznościowych,
- współdziała w grupie, w parze .

Metody/Techniki/Formy pracy:

Rozmowa problemowa, sytuacyjna, zajęcia praktyczne, praca zbiorowa, grupowa, w parach, indywidualna.

Środki dydaktyczne:

Instrukcje obrazkowe, różne kolory włóczki, pudełka, farby, przybory do zabaw ruchowych, instrumenty perkusyjne, dowolne nagranie muzyki relaksacyjnej.

Zastosowanie narzędzi ICT:

Aparat cyfrowy, dyktafon.

Opis przebiegu zajęć:

1. Zabawy ruchowe: pokonywanie toru przeszkód (przeskoki przez kałuże, omijanie dużych pudeł, przechodzenie przez „kłodę” zwalonego drzewa, przeskoki z jednej nogi na drugą), dobieganie do „zadaszonej” części sali jako schronienia przed deszczem – reakcja na dźwięk instrumentu perkusyjnego.
2. Wspólne ustalenie rodzaju zabaw, w które dzieci lubią się bawić. Wprowadzenie do zajęć – zabawy paluszkami – dziś one będą głównym bohaterem. **W każdej bazie** jest osoba dorosła (rodzic, dziadek, babcia – którzy wcześniej poznali zasady zabaw paluszkowych) która będzie bawić się z dzieckiem.
3. Przydział dzieci do baz/grup:

- Michałów – zabawy paluszkowe z tekstem „Tańcowały dwa Michały”. Wykonywanie farbami plakatowymi ilustracji do tekstu (praca dziecka z osobą dorosłą).
- Sroczek – zabawy paluszkowe z tekstem „Sroczka”. Wykonywanie farbami akwarelowymi ilustracji do tekstu (praca dziecka z osobą dorosłą).
- Raków – zabawy paluszkowe z tekstem „Ldzie rak”. Wyklejanie plasteliną ilustracji do tekstu (praca dziecka z osobą dorosłą).

4. Zabawa ruchowa: dzieci biegają po sali w rytm muzyki. Gdy melodia milknie, dzieci podbiegają do osoby dorosłej, z którą się dziś bawiły i zatrzymują się na chwilę w bezruchu.

5. Ewaluacja zajęć: dzieci odpowiadają na pytanie, czy podobały im się dzisiejsze zabawy z ...?

Komentarz metodyczny

Scenariusz przewidziany jest dla grupy dzieci trzyletnich. Czas trwania zajęć – 15 minut. Dzieci pracują ze znajomymi im osobami, pogłębiają więzy rodzinne. Rodzice, dziadkowie uczą się, jak bawiąc się z dzieckiem, można rozwijać jego potencjał, dawać mu bezpieczeństwo i wspólnie się bawić.