



GDZIE WYPOCZYWALIŚMY?

BOŻENA PAŹDZIO
MAGDALENA KLABACHA-LICA
WIOLETTA MAJEWSKA
RENATA PAŹDZIO

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
Maria Ferenc
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć

Gdzie wypoczywaliśmy?

Temat kompleksowy

Już po wakacjach

Adresaci zajęć

6-latki, w tym dzieci ze SPE

Etap edukacyjny

wychowanie przedszkolne

Miejsce i czas realizacji zajęć

przedszkole, 30-40 minut (z możliwością wydłużenia)

Cel ogólny

kreowanie sytuacji edukacyjnych pozwalających dzieciom na swobodne wypowiedzi o tematyce wakacyjnej.

Cele operacyjne

Wiadomości: dziecko zna podstawowe reguły językowe i konstruowania wypowiedzi; zna zasady współpracy i zgodnej zabawy z rówieśnikami; zna wybrane litery; wie, że urządzenia cyfrowe służą do nauki i jak się nimi posługiwać.

Umiejętności: dziecko przestrzega zasad bezpiecznej zabawy z rówieśnikami; integruje się z dziećmi; konstruuje poprawne wypowiedzi; swobodnie opowiada; dokonuje opisu wyglądu i ilustracji; dokonuje syntezy głoskowej; rozpoznaje i nazywa znane mu litery; czyta globalnie; przestrzega kierunku czytania; układa podpisy do obrazków z wykorzystaniem klocków; korzysta z urządzeń cyfrowych – przesuwając slajdy na tablicy interaktywnej.

Postawy: dziecko jest komunikatywne, aktywne, zainteresowane urządzeniami cyfrowymi.

Środki dydaktyczne

karty przedstawiające miejsca wypoczynku letniego z podpisem (góry, jezioro, morze, namiot, las, miasto, rzekę), klocki LOGO, interaktywna galeria ilustracji <http://scholaris.pl/resources/run/id/109419>.

Zastosowanie narzędzi ICT

tablica interaktywna

Formy pracy

zespołowa, indywidualna

Metody/techniki pracy

programowa, zrozumieć świat głosek i liter, oglądowa (pokaz galerii), słowna (rozmowa) /techniki: doświadczeń poszukujących

Opis przebiegu zajęć

Część wstępna

1. Zabawa integracyjna „O kim myślę” – utrwalenie imion kolegów. Dzieci siedzą w kręgu, przyglądają się sobie. Nauczyciel w myślach wybiera jedno dziecko i opowiada o nim: w co jest ubrane, jak uczesane. Dzieci wskazują osobę pasującą do opisu. Chętne dzieci dokonują opisu rówieśników, pozostałe wskazują, o kim jest mowa.
2. Zabawa integracyjna „Powitanie”. Dzieci siedzą w kręgu na dywanie. Zabawę rozpoczyna osoba, którą wskazuje turlająca się piłka. Osoba z piłką mówi swoje imię i rzuca ją do następnej osoby. Ta z kolei powtarza imię poprzedniego kolegi, dodaje swoje i rzuca piłkę do następnego dziecka, które wymienia poprzednie imiona i dodaje swoje (zabawę przerywamy w momencie trudności w powtarzaniu imion przez dzieci).

Część główna

3. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat miejsc, które odwiedziły podczas wakacji.
4. Zabawa dydaktyczna „Jakie to miejsce?”. Przed nauczycielem leżą niewidoczne dla dzieci karty wraz z podpisem, przedstawiające miejsca wypoczynku letniego (góry, jezioro, morze, namiot, las, miasto, rzekę). Nauczyciel dokonuje analizy głoskowej wyrazów, chętne dziecko po każdej głosce wypowiada słowo „pomidor”. Dzieci dokonują syntezy wyrazu. Sprawdzamy poprawność wykonania zadania, odwracając obrazek. Wybrane dziecko paluszkami od strony lewej do prawej odczytuje napis.
5. Zabawa dydaktyczna „Klocki LOGO”. Dzieci otrzymują klocki LOGO (komplet dla każdego dziecka). Układają z klocków podpisy umieszczone na kartach. Do wyboru mają cztery warianty liter (małe drukowane, małe pisane, wielkie drukowane, wielkie pisane). Chętne dzieci wskazują litery na swoich kartach, litery, które już znają, pokazują palcem i nazywają je.

Część końcowa

6. Zabawa ortofoniczna – śpiewanie na wydechu samogłosek „a”, „o”, „u”, „e”, „i”.

7. Oglądanie ilustracji „Wakacje”. Dzieci oglądają interaktywną galerię o miejscach wypoczynku w okresie wakacji. Chętne dziecko przesuwa slajdy na tablicy. Dzieci opowiadają, co dzieje się na obrazkach.

Podsumowanie zajęć

Dzieci rozmawiają na temat bezpiecznych zachowań nad wodą i o tym, co najbardziej podobało im się na zajęciach.

Komentarz metodyczny

Nauczyciel na bieżąco przekazuje dziecku informację zwrotną poprzez wskazanie, co dziecko robi dobrze, co i jak wymaga poprawy. Brak narzędzi ICT – wykorzystanie ilustracji przedstawiających miejsca letniego wypoczynku. W przypadku stymulacji, rozwijania, usprawniania funkcji psychomotorycznych nauczyciel włącza do zajęć cele terapeutyczne. Etapy zajęć powiązane są z kształtowaniem kompetencji kluczowych w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, kompetencji cyfrowych, kompetencji osobistych, społecznych i w zakresie umiejętności uczenia się.

Ogólne wskazania do pracy z dzieckiem ze SPE (szczegółowe wskazania co do dostosowania metod/technik/form/warunków/organizacji pracy do indywidualnych możliwości dziecka zawarte są w IPET, opinii) – w razie potrzeby: zmiana formy aktywności, formy pracy, zmodyfikowanie metody/techniki pracy, zmniejszenie/zwiększenie liczby zadań/kart pracy, dostosowanie środków dydaktycznych do dysfunkcji dziecka, zróżnicowanie kart pracy, stały nadzór, dostosowanie stanowiska pracy/sposobu komunikowania się do dysfunkcji dziecka (np. przez odpowiednie oświetlenie, widoczność, miejsce blisko nauczyciela, eliminowanie zbędnego hałasu, unikanie gwałtownych ruchów, nadmiernej gestykulacji, właściwe umiejscowienie dziecka w sali itp.).