



**GORĄCZKA PRZYGODY
W XXI WIEKU**

**EWA
NOWEL**

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły branżowej I stopnia

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek
Recenzja merytoryczna – Bożena Świąch
dr Beata Rola
Jadwiga Iwanowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat:

Gorączka przygody w XXI wieku¹

Adresat:

uczniowie SBI, kl. I

Etap edukacyjny:

III etap

Miejsce, czas realizacji:

pracownia, 2 godz.

Cel główny:

kształtowanie umiejętności wartościowania i krytycznej oceny współczesnych zjawisk społecznych.

Cele operacyjne:

Uczeń:

- analizuje znaczenie związków frazeologicznych;
- przekształca dane z diagramu w notatkę;
- wartościuje programy typu reality show, survivalowe reality show;
- podaje cechy bohatera;
- krytycznie ocenia bohatera, odwołując się do tekstu;
- analizuje cechy tekstu publicystycznego;
- rozpoznaje w tekście ironię;
- stosuje środki retoryczne w głosie w dyskusji;
- współpracuje w grupie.

Środki dydaktyczne:

informacja, komputer, rzutnik, slajd z informacją na temat gorączki złota, arkusz, pisak

ICT:

mapa świata (Alaska)

Formy pracy:

indywidualna, grupowa, zbiorowa

¹ W. Orliński, K. Mróz, *Skąd fenomen survivalowych reality shows?; Złotodajna szkoła życia – rozmowa z poszukiwaczem złota Parkerem Schnablem (fr.)*, http://wyborcza.pl/1,75410,15308643,Skad_fenomen_survivalowych_reality_shows_.html [dostęp: 12.02.2019].

Metody, techniki:

diagram „bliźniaki” – metoda analogii (Buehl), rozmowa sterowana, ćwiczenia przedmiotowe w mówieniu i pisaniu – biogram, wypowiedź oceniająca; dyskusja za i przeciw, metoda zadań twórczych

Opis lekcji:

Podanie tematu. Analiza frazy gorączka przygody. Slajd z informacjami nt. gorączki złota. Utworzenie grup (czteroosobowe). Praca z diagramem „bliźniaki” (frazy: gorączka złota – gorączka przygody), metoda analogii – 1) podobieństwa, 2) różnice, 3) kategorie związków. Wspólny plakat z pola nr 3. Wywiad z P. Schnablem – poszukiwaczem złota (mapa – Alaska). Biogram bohatera (pary); uczeń ze SPE: zadania z luką. Ocena postawy bohatera (analiza wypowiedzi nt. pracy). Notatka: ocena postawy Schnabla, uczeń ze SPE: słownictwo pomocnicze. Artykuł Orlińskiego (fr.). Rozmowa sterowana (pytania do tekstu). Gromadzenie informacji o nadawcy (język, stos. do tematu – ironia). Utworzenie grup (sześciuosobowe z podziałem na role). Dyskusja: za i przeciw reality show. Prezentacja stanowisk na forum. Ocena koleżeńska wystąpień. Zadanie domowe: Kartka z pamiętnika: *Dzień, który spędziłem z P. Schnablem* (lub poszukiwaczami złota).

Komentarz metodyczny

Lekcja integruje edukację literacką (cechy tekstu publicystycznego, rozpoznawanie konwencji) i językową (pogłębiona analiza znaczenia fraz połączona z syntezą). Nadrzędne jest jednak indywidualne i w zespole wartościowanie współczesnych zjawisk społecznych, w tym medialnych oraz indywidualnych wyborów życiowych (pojęcie Inny). KK²: osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się, świadomości i ekspresji kulturalnej.

² KK – kompetencje kluczowe.