



JAŚ I MAŁGOSIA

BOŻENA PAŹDZIO
MAGDALENA KLABACHA-LICA
WIOLETTA MAJEWSKA
RENATA PAŹDZIO

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig
Maria Ferenc
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat zajęć

Jaś i Małgosia

Temat kompleksowy

Bajki, bajeczki

Adresaci zajęć

3-latki, w tym dzieci ze SPE – dzieci niepełnosprawne ruchowo

Etap edukacyjny

wychowanie przedszkolne

Miejsce i czas realizacji zajęć

przedszkole, 15 minut (z możliwością wydłużenia)

Cel ogólny

tworzenie sytuacji edukacyjnych umożliwiających dzieciom rozwój poznawczo-fizyczny poprzez różne rodzaje aktywności.

Cele operacyjne

Wiadomości: dziecko zna zasady kulturalnej komunikacji i współpracy; zna sposoby liczenia; zna różne materiały i techniki plastyczne; wie, że manipulowanie plasteliną prowadzi do zmian.

Umiejętności: dziecko uważnie słucha opowiadania; odpowiada na pytania do tekstu; ogląda ilustracje; komunikuje się z rówieśnikami; przestrzega zasad współpracy i kulturalnej zabawy w grupach; liczy uderzenia na bębnie; wykonuje działania matematyczne (liczy i wykleja pierniki); modeluje ciastolinę; maluje farbami domek za pomocą różnych narzędzi.

Postawy: dziecko jest uważne, kreatywne, aktywne, komunikatywne.

Środki dydaktyczne

ciastolina, foremki i wałeczki, różnorodne farby, gąbki, pędzle, tekturowe pierniczki, naklejki w kształcie kropek, tekturowy domek <http://tektorado.com/produkty/domek-dla-lalek>, ilustracje do bajki Jaś i Małgosia

Formy pracy

indywidualna, zespołowa, grupowa

Metody/techniki pracy

tekturowych konstrukcji, słowne (rozmowa), praktyczne (ćwiczenia)/techniki: doświadczeń poszukujących, ekspresji artystycznej.

Opis przebiegu zajęć

Część wstępna

1. Zabawa twórcza „Pierniki i ciasteczka”. Dzieci otrzymują kawałek ciastoliny. Rozwałkują ją, za pomocą foremek wycinają z niej różne kształty, które ozdabiają kolorową ciastoliną. Dziecko niepełnosprawne ruchowo: nauczyciel wspomaga dziecko w pracy, wspólnie wałkują i wycinają kształty.

Część główna

2. Słuchanie bajki *Jaś i Małgosia* opowiedanej przez nauczyciela. Nauczyciel opowiada i jednocześnie pokazuje ilustracje do bajki.
3. Rozmowa jest kierowana na temat bajki („Jak miały na imię dzieci?”, „Gdzie wybrały się na wycieczkę?”, „Co zobaczyły w lesie?”, „Z czego był zrobiony domek?”, „Kto mieszkał w piernikowym domku?”, „Co zrobiły dzieci przy domku?”, „Dlaczego Baba Jaga zamknęła dzieci?”, „Czy dzieci wróciły do domu?”, „Kto na nie czekał?”).
4. Zabawa dydaktyczna „Pierniczki”. Każde z dzieci otrzymuje dwa papierowe pierniczki oraz zestaw kropek-naklejek. Nauczyciel uderza w bębenek. Dzieci liczą uderzenia i przyklejają na pierwszy pierniczek tyle kropek, ile usłyszały uderzeń. Zabawę powtarzamy, dzieci ozdabiają w ten sposób drugi pierniczek. Dziecko niepełnosprawne ruchowo otrzymuje większe pomoce.

Część końcowa

5. Zabawa twórcza „Piernikowy domek”. Dzieci podzielone są na dwie grupy. Każda grupa otrzymuje papierowy domek, który maluje dowolnymi farbami przy użyciu palców, pędzli, gąbek i innych przyrządów malarskich. Dzieci ozdabiają domki według własnego pomysłu. Dziecko niepełnosprawne ruchowo: umiejscowienie dziecka przy stoliku zapewniającym komfort i łatwe dojście do niego, środki dydaktyczne w zasięgu dziecka.

Podsumowanie zajęć

Oglądanie wykonanych prac, porównywanie obu domków i rozmowa na ich temat.

Komentarz metodyczny

Nauczyciel na bieżąco przekazuje dziecku informację zwrotną poprzez wskazanie, co dziecko robi dobrze, co i jak wymaga poprawy. W przypadku stymulacji,

rozwijania, usprawniania funkcji psychomotorycznych nauczyciel włącza do zajęć cele terapeutyczne. Etapy zajęć powiązane są z kształtowaniem kompetencji kluczowych w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, kompetencji matematycznych oraz kompetencji w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii, kompetencji osobistych, społecznych i w zakresie umiejętności uczenia się, w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej. **Ogólne wskazania do pracy z dzieckiem niepełnosprawnym ruchowo** (szczegółowe wskazania co do dostosowania metod/technik/form/warunków/organizacji pracy do indywidualnych możliwości dziecka zawarte są w IPET) – w razie potrzeby: zmiana formy aktywności, formy pracy, zmodyfikowanie metody/techniki pracy, zmniejszenie/zwiększenie liczby zadań/kart pracy, dopasowanie środków dydaktycznych do dysfunkcji dziecka, zróżnicowanie kart pracy itp.