



**HU, HU, HA,  
NASZA ZIMA ZŁA**

**MARZENA  
KĘDRA**

## **SCENARIUSZ LEKCJI**

**Program nauczania edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej**

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

**WARSZAWA 2019**

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik  
Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig  
dr hab. Małgorzata Głoskowska-Sołdatow  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska  
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Tytuł lekcji

Hu, hu, ha, nasza zima zła

## Cele

Uczeń:

- słucha z uwagą wiersza czytanego przez nauczyciela,
- wykorzystuje pracę zespołową w procesie uczenia się,
- wyraża swoje emocje,
- interpretuje przeczytany wiersz poprzez pracę plastyczną.

## Metody/techniki

zajęć praktycznych, współpracy, integracyjne.

## Formy pracy

praca w grupach

## Środki dydaktyczne

wiersz J. Czechowicza pt.: *Zima*, puzzle, śnieżynki, gazety, taśma klejąca, kule śniegowe, płachty materiału, muzyka, zeszyt do edukacji polonistycznej.

## Opis przebiegu zajęć/lekcji

1. Powitanie uczniów zimową zabawą ruchową „Kalambury”. Uczniowie w grupach czteroosobowych losują karteczki z zabawami na śniegu i przedstawiają je ruchem i gestem, a inne grupy odgadują nazwę zabawy.
2. Odczytanie przez nauczyciela wiersza Józefa Czechowicza pt.: *Zima*. Podczas czytania wiersza uczniowie mają zamknięte oczy. Po jego odczytaniu otwierają oczy i rysują swoje wyobrażenia. Po wykonaniu ilustracji rozmawiają z nauczycielem o tym, co czuli podczas rysowania.
3. Zabawa w „Podchody”. Uczniowie w czteroosobowych grupach po śladach, którymi są śnieżynki, odszukują kopert z puzzlami – tematem zajęć. Po znalezieniu wszystkich kopert układają obrazek z zimowymi zabawami.
4. „Taniec ze śniegowymi kulami”. Uczniowie podzieleni są na pięcioosobowe grupy. Każda grupa trzyma płachtę materiału, na której leżą śniegowe kule (wykonane z gazety). Przy muzyce (rock and roll, lambada, walc) uczniowie muszą tańczyć tak, aby pogubić jak najmniej kul. Wygrywa ta grupa, która utrzyma na materiale najwięcej kul.
5. Układanie w grupach zdań związanych z tematem zajęć. Zapisywanie ich do zeszytu.
6. „Lepienie bałwana” – zabawa konstrukcyjna. Uczniowie w grupach przy pomocy gazet i taśmy klejącej „lepią” bałwana. Wygrywa ta grupa, która „ulepi” największego bałwana.

7. Ewaluacja zajęć. Rundka końcowa. Dzieci siedzą w kręgu i kolejno kończą zdanie: „Moja ulubiona zabawa na śniegu...”.

### Komentarz metodyczny

Zadania uczniowie wykonują w dowolnym miejscu w klasie.

Dostosowania dla ucznia ze SPE: bieżące monitorowanie jego pracy, wspieranie przy niepowodzeniach, stosowanie pytań naprowadzających, formułowanie prostych i zrozumiałych poleceń. Oceniając ucznia, nauczyciel powinien zwrócić uwagę na nagradzanie najmniejszych sukcesów, stosować zasady stopniowania trudności w celu umożliwienia mu uzyskania pozytywnej oceny. Nagradzać należy nie tylko za efekty pracy, ale również za włożony wysiłek.