



DEUTSCH
MIT FREUDE

WALDEMAR
GRZEBIEŃ

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka niemieckiego (III.2) dla szkoły ponadpodstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Strona redakcyjna

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska

Recenzja merytoryczna – dr Danuta Koper

Agnieszka Szawan-Paras

Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak

dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat lekcji

Cztery podstawowe wolności Unii Europejskiej (Vier Grundfreiheiten der Europäischen Union)

Klasa/czas trwania lekcji

III/45 minut

Cel ogólny

- Rozwijanie zasobu środków gramatycznych, leksykalnych, ortograficznych oraz fonetycznych.
- Tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych.
- Reagowanie ustnie na wypowiedzi.

Cele operacyjne (szczegółowe)

Uczeń:

- wymienia i omawia cztery podstawowe wolności w Unii Europejskiej: swobodny przepływ osób, usług, towarów i kapitału,
- stosuje w mowie i piśmie następujące słowa i wyrażenia: der Vertrag, verankert sein, die Grundfreiheiten, dafür sorgen dass, der Binnenmarkt, ohne Einschränkungen – etwas einschränken, immer enger zusammenwachsen, etwas gründen, der Zoll, ausdehnen, das Schengener Abkommen, wegfallen, etwas festschreiben, etwas gewährleisten, den Grundstein für etwas legen, die Arbeitsplätze wechseln, das Recht auf etwas, vorübergehend, sich niederlassen, die Umsätze erbringen, den Markt für etwas öffnen, etwas abschaffen, etwas verstärken, erheben, etwas anstreben, Kredite vergeben, Investitionen in Immobilien tätigen,
- współpracuje w grupie i przyjmuje odpowiedzialność za wykonanie zadania.

Metody/techniki/formy pracy

- praca indywidualna,
- praca w grupach,
- kula śnieżna.

Środki dydaktyczne

- karty pracy (dostosowane do potrzeb uczniów z SPE)::t ekst „4 Grundfreiheiten der EU“,
- laptop i rzutnik multimedialny,
- tablica kredowa,
- słowniki lub smartfony uczniów,

Opis przebiegu lekcji

- Nauczyciel podaje cele lekcji.
- Wprowadzenie: Nauczyciel zapisuje na tablicy „4 Grundfreiheiten der EU”. Uczniowie podchodzą do tablicy i zapisują swoje skojarzenia.
- Nauczyciel i uczniowie dyskutują nad zapisami porządkując je.
- Nauczyciel podaje uczniom link do strony, na której znajdą tekst „4 Grundfreiheiten der EU”: <https://www.geschichte-abitur.de/europaeische-union/4-grundfreiheiten-der-eu>
- Uczniowie czytają tekst i zapisują najważniejsze informacje dotyczące czterech podstawowych wolności w Unii Europejskiej.
- Uczniowie dobierają się w pary i porównują swoje notatki.
- Pary łączą się w czwórki, porównują i ujednocniają notatki.
- Poszczególne czwórki prezentują wyniki swojej pracy na forum klasy.
- Nauczyciel zapisuje w laptopie i wyświetla na ekranie rzutnika podstawowe pojęcia wraz z krótkim komentarzem.
- Uczniowie wyjaśniają cztery podstawowe wolności w Unii Europejskiej, najpierw w oparciu o zapisy na ekranie, potem bez nich.
- Uczniowie tworzą nowe pary i przygotowują wywiad z ekspertem ds. Unii Europejskiej na temat podstawowych wolności w EU.
- Uczniowie prezentują wyniki swojej pracy.
- Zadanie domowe: Uczniowie mają przygotować prezentację multimedialną na temat podstawowych wolności w EU.

Komentarz metodyczny:

Treści lekcji zostały wzbogacone o zagadnienia wykraczające poza podstawę programową.

Warto przekazać uczniom podstawowe informacje na temat tworzenia prezentacji multimedialnych. W czasie prezentacji należy zwrócić uczniom uwagę, by opowiadali o slajdach, które aktualnie są wyświetlane. Uczniowie często uczą się bowiem tekstu na pamięć i w trakcie prezentacji zapominają o zmianie slajdów.

Jeśli w klasie znajdują się uczniowie mający problem z poruszaniem się, nauczycieli powinien odpowiednio dostosować przestrzeń klasową, aby i oni mogli brać udział we wszystkich ćwiczeniach i nie odczuwali dyskomfortu.

W trakcie lekcji uczniowie rozwijają między innymi kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji oraz kompetencje osobiste i społeczne.

Pod koniec lekcji nauczyciel powinien dokonać ewaluacji zajęć. Może to zrobić w oparciu o obserwację pracy i zachowania uczniów oraz śródlekcyjne pytania kontrolne. Stawianie takich pytań jest szczególnie ważne w przypadku uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Pozwolą one bowiem nauczycielowi upewnić

się czy uczeń rozumiał wydawane w trakcie lekcji polecenia oraz czy osiągnął zaplanowane cele. W stosunku do ucznia słabosłyszącego może zastosować pisemną formę ewaluacji.

Oceniając zadanie domowe ucznia niedosłyszącego, nauczyciel powinien uwzględnić jego trudności i nie zwracać uwagi na błędy wynikające z niedosłuchu. Oceniając ucznia niedowidzącego nauczyciel nie powinien stosować wszystkich reguł dotyczących tworzenia prezentacji multimedialnych. Taki uczeń zastosuje bowiem większą czcionkę, co spowoduje mniejszą przejrzystość poszczególnych slajdów. Od ucznia zdolnego można zaś wymagać wykroczenia poza materiał prezentowany na lekcji i zastosowanie nowego słownictwa.