

# **W romantycznym świecie wyobraźni – Adam Mickiewicz „Ballady i romanse”**

## **1. Cele lekcji**

### **a) Wiadomości**

Uczeń:

- zna wybrane ballady romantyczne autorstwa A. Mickiewicza,
- posiada podstawowe informacje dotyczące powstania zbioru i roli, jaką odegrał on w początkach romantyzmu.

### **b) Umiejętności**

Uczeń:

- umie pracować w grupie,
- umie wybrać kluczowe sceny z utworu,
- umie wybrać, jego zdaniem, najistotniejszy cytat i uzasadnić swój wybór.

## **2. Metoda i forma pracy**

Praca w grupach, metoda analizy i interpretacji, metoda przekładu intersemiotycznego.

## **3. Środki dydaktyczne**

Szary papier, flamastry, kredki, wybrane ballady autorstwa A. Mickiewicza

## **4. Przebieg lekcji**

### **a) Faza przygotowawcza**

Nauczyciel zapoznaje uczniów z celami i tokiem lekcji. Następnie dzieli klasę na 5 – 6 czteroosobowych zespołów. Każdy zespół wybiera sobie lidera, który będzie kierował jego pracą, a pod koniec zajęć zaprezentuje wyniki pracy grupy.

### **b) Faza realizacyjna**

1. Nauczyciel przydziela każdej grupie jedną balladę do opracowania.
2. Każda grupa otrzymuje ten sam zestaw poleceń (załącznik 1).
3. Po zapoznaniu się z poleceniami uczniowie zabierają się do pracy. Nauczyciel monitoruje działania uczniów, jeśli jest to konieczne pomaga i wyjaśnia wątpliwości.
4. Liderzy grup prezentują powstałe „filmy”. Pozostali uczniowie zapisują wybrane cytaty oraz

uzasadnienie wyboru.

### **c) Faza podsumowująca**

Uczniowie pod kierunkiem nauczyciela ustalają cechy wspólne Mickiewiczowskich ballad. We wnioskach powinny znaleźć się następujące stwierdzenia:

- Ludowość (treść jest zaczerpnięta z podań i wierzeń ludowych, język jest prosty, potoczny).
- Świat realny współlistnieje ze światem irracjonalnym.
- Nastrój grozy i tajemniczości.
- Uczucia i przeżycia duchowe bohatera odgrywają dużą rolę.
- Natura jest ściśle zespolona z losami bohaterów.
- Zbrodnia zawsze zostaje ukarana.

## **5. Bibliografia**

A. Mickiewicz, *Ballady i romanse*, Wydawnictwo Zielona Sowa, Kraków 2005.

## **6. Załączniki**

### [Załącznik 1](#)

Polecenia dla grup:

- Przed wami wyreżyserowanie filmu na podstawie tekstu A. Mickiewicza.
- Wybierzcie kluczowe sceny i przedstawcie je w kadrach filmowych na szarym papierze.
- Nadajcie tytuł waszemu filmowi (musi być inny niż tytuł nadany przez A. Mickiewicza!), który najlepiej odda treść dzieła.
- Wybierzcie jeden cytat, który, waszym zdaniem, najtrafniej oddaje ideę dzieła (pamiętajcie, że musicie uzasadnić swój wybór).
- Czas pracy: 35 – 40 minut.

## **7. Czas trwania lekcji**

2 x 45 minut

## **8. Uwagi do scenariusza**

Wybór ballad jest oczywiście dowolny. Ja wybrałam następujące utwory: „Romantyczność”, „Świtezianka”, „Świtez”, „Powrót taty”, „Lilie”, „Rybka”, „Dudarz”. Nauczyciel nie powinien narzucać uczniom wyboru utworu, który chcą zilustrować. Uczniowie powinni także sami wybrać swojego lidera i przydzielić sobie zadania do realizacji.