



**JAK TO BYŁO, TERESKA?
ROBERT GLIŃSKI,
CZEŚĆ, TERESKA**

**EWA
NOWEL**

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły branżowej I stopnia

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek
Recenzja merytoryczna – Bożena Świąch
dr Beata Rola
Jadwiga Iwanowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat:

Jak to było, Tereska? Robert Gliński, *Cześć, Tereska*

Adresat:

uczniowie SBI, kl. I

Etap edukacyjny:

III etap

Miejsce, czas realizacji:

pracownia, 2 godz.

Cel główny:

kształtowanie umiejętności dokonywania pogłębionej analizy postaci w kontekście problematyki filmu.

Cele operacyjne:

Uczeń:

- rozpoznaje, przedstawia, klasyfikuje własne emocje;
- dobiera słownictwo do sytuacji komunikacyjnej;
- rekonstruuje i analizuje biografię bohatera;
- określa temat, problemy (egzystencjalne, społeczne);
- formułuje wypowiedź argumentacyjną.

Środki dydaktyczne:

film R. Glińskiego, *Cześć, Tereska*; slajd ze schematem do analizy postaci (Buehl 2004: 180), arkusze, pisaki

ICT:

Internet: film, plakat do filmu, slajd z nazwami emocji

Formy pracy

indywidualna, w grupie (czteroosobowe), zbiorowa

Ćwiczenia przedmiotowe w mówieniu i pisaniu:

(rozmowa, przekształcanie informacji w diagramie, wypowiedź argumentacyjna); problemowa, 5Why.

Opis lekcji:

Podanie tematu. Slajd z nazwami emocji (podział pozytywne, negatywne). Dzielenie się na forum wrażeniami z użyciem słownictwa (stopniowanie emocji). Zapis wrażeń w zeszytach. Slajd z diagramem: kwadrat, w środku koło na biogram, na bokach pytania: co robi bohater, co myśli, mówi bohater, w jaki sposób zmienia się bohater, co sądzą o bohaterze inni. Analiza postaci (grupa, duży arkusz). Ekspozycja, prezencja prac według pytań. Rozwiązanie problemu z tematu przez ponawianie pytania dlaczego: I etap w czwórkiach, II etap na forum (zapis na tablicy). Hierarchizowanie argumentów. Slajd ze słownictwem pomocniczym (np. głównie, przede wszystkim, wiele przyczyn, złożona sytuacja). Uczeń ze SPE: karta pracy z zadaniami z luką i słownictwem pomocniczym. Redagowanie wypowiedzi w 1 os. na podstawie zapisów na tablicy. Zadanie domowe: Na podstawie informacji z Internetu ustal, dlaczego R. Gliński nakręcił film *Cześć, Tereska?* [...]

Komentarz metodyczny

Lekcja poszerza lekturę wrażeńową na płaszczyźnie znaczeniowej o kontekst społeczny i wartościowanie. Rozwija umiejętność adekwatnego nazywania własnych emocji. Przygotowuje do komponowania wypowiedzi argumentacyjnej, w której uczeń podaje: argument i przykład do argumentu, samodzielnie hierarchizuje argumenty w kontekście uniwersalnego kanonu wartości. Edukacja językowa: bogacenie zasobów, precyzowanie wypowiedzi. KK¹: osobiste, społeczne, w zakresie umiejętności uczenia się; obywatelskie.

¹ KK – kompetencje kluczowe.