



SKĄD SIĘ  
BIERZE TALENT?

RENATA  
PASYMOWSKA

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik  
Recenzja merytoryczna – mgr Maria Ferenc  
mgr Jadwiga Iwanowska  
Agnieszka Ratajczak-Mucharska  
mgr Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Czas trwania zajęć:

3 godz. lekcyjne.

## Temat:

Skąd się bierze talent?

## Cele główne:

- uświadomienie uczniom, czym jest talent i jak się powinno go rozwijać,
- wdrażanie dzieci do zwiualizowania sobie sukcesu,
- rozwijanie wiary we własne możliwości,
- kształcenie dociekliwości, wytrwałości i koncentracji uwagi,
- wyzwalanie potencjalnych możliwości i zainteresowań uczniów,
- wspieranie społeczno-emocjonalnej i motywacyjnej sfery rozwoju dzieci.

## Cele operacyjne – uczeń:

- wypowie się na temat talentu, wskaże utalentowanych ludzi, odczyta ze zrozumieniem fragment lektury, przedstawi ją w formie scenki, wystąpi w roli dziennikarza, weźmie udział w grupowym konkursie ortograficznym, wykaże się pomysłami na zapamiętanie słownictwa, skoncentruje uwagę na zadaniu, zapanuje nad emocjami, zaprezentuje swoje możliwości, współpracuje z rówieśnikami.

## Metody:

wizualizacja, waloryzacyjne, afirmacja, twórczego rozwiązywania problemów, praktycznego działania, pracy we współpracy.

## Formy pracy:

zbiorowa, grupowa, w parach, indywidualna.

## Środki dydaktyczne:

projektor, laptop, filmiki z YouTube, np. <https://www.youtube.com/watch?v=cHQ6qz9bqKo>, rekwizyty do prezentowania umiejętności, maskotki przyjaciół z Literkowa, wyrazy z trudnościami ortograficznymi, lektura autorstwa G. Kasdepke *Detektyw Pozytywka*.

## Przebieg zajęć:

1. **Zapoznanie z tematem i celami zajęć, określenie NaCoBeZU** – prezentację różnorodnych zdolności, wystąpienie w roli, współdziałanie, motywowanie do samorozwoju.
2. **Uczniowie oglądają fragmenty programu *Mam talent z udziałem dzieci***. Rozmowa na temat zaprezentowanych zdolności.
3. **Kiermasz umiejętności**. Uczniowie prezentują to, w czym są najlepsi.

4. **Próba wyjaśnienia problemu.** Uczniowie szukają źródła talentu. Zapoznanie z definicją pojęcia „talent”. Uczniowie korzystają z encyklopedii lub Wikipedii. „Talent (uzdolnienie) to wrodzone predyspozycje w dziedzinie intelektualnej, ruchowej lub artystycznej przejawiające się ponadprzeciętnym stopniem sprawności w danej dziedzinie lub zdolnością do szybkiego uczenia się jej”.
5. **Przykłady ludzi utalentowanych z całego świata. Uczniowie pracują w grupach.** Mają do dyspozycji internet i swoją wiedzę. Przygotowują przykładową listę.
6. **Zaprezentowanie propozycji.** Uczniowie wieszają listy na tablicy, a nauczyciel dokłada swoją. Dzieci zauważają, że ludzi utalentowanych jest bardzo wielu.
7. **Zapoznanie z utalentowanym detektywem Pozytywką.** Odczytanie rozdziału: *Gdzie są moje skarpetki w delfiny?* przez dzieci utalentowane w zakresie interpretacji. Wyjaśnienie, na czym polegał talent detektywa. Przedstawienie scenki przez utalentowane artystycznie dzieci.
8. **Wywiady z osobami utalentowanymi na temat ich umiejętności.** Można posłużyć się przykładami dostępnymi w internecie, zaprosić gościa do klasy albo wykorzystać uczniów uzdolnionych w jakiejś dziedzinie. Podsumowanie wypowiedzi zdaniem: **„Talent trzeba w sobie odkryć i pielęgnować”**.
9. **Spotkanie z Burmistrzem Literkowa, podczas którego dzieci pytają, jak przyjaciele pielęgnują swoje talenty. Burmistrz** zachęca, by uczniowie pobawili się w dziennikarzy i sami zrobili reportaże. Wyjaśnia, na czym polega ta forma przekazywania wiadomości.
10. **Podział na grupy.** Uczniowie losują jednego bohatera i przygotowują krótkie reportaże o tym, jak przyjaciele doskonalą swoje talenty.
11. **Prezentacje.** Grupy przedstawiają przyjaciół podczas działań, np. „Szanowni Państwo, przenosimy się do hali **Hałasusia**, gdzie on sam wytrwale trenuje jazdę na hulajnodze...” itp., a nauczyciel wiesza na tablicy słowa kluczowe, np. hulajnoga itd.
12. **Ukazanie talentów w zakresie ortografii.** Nauczyciel przeprowadza grupowy konkurs wiedzy o Literkowie i wyłania zwycięską drużynę, która wspólnie decyduje o odpowiedziach. Zaznacza, że wygranymi mogą być wszyscy. (Propozycje konkursów ortograficznych można znaleźć w: Pasymowska Renata, *Program nauczania ortografii w klasach I–III. Moi przyjaciele z Literkowa*, Impuls, Kraków 2017).
13. **Podsumowanie.** Nagrodzenie zwycięzców. Zachęcanie uczniów do poszerzania kręgów swoich zainteresowań w celu odkrycia własnych talentów.

### Komentarz metodyczny

Uczniowie ze SPE mogą pokazać swoje możliwości poprzez różnorodne formy ćwiczeń. W atmosferze współdziałania otwierają się na zespół i dzięki niemu mają szansę na sukces.