

Twórcze pisanie – ćwiczenia w pisaniu opowiadań

1. Cele lekcji

Ogólny cel lekcji:

Celem lekcji jest doskonalenie sprawności czytania i twórczego pisania.

a) Wiadomości

Uczeń zna:

- wybrane słownictwo i zwroty związane z pisaniem opowiadań,
- strategie pisania.

b) Umiejętności

Uczeń:

- pisze opowiadanie,
- powtarza i doskonali słownictwo związane z opowiadaniem,
- ćwiczy sprawność czytania i pisania,
- odpowiada na pytania do tekstu,
- wykorzystuje posiadany zasób słów i wyrażeń do wypowiedzi w sytuacji rozmowy o opowiadaniach,
- czyta ze zrozumieniem,
- wykonuje ćwiczenia związane z tematem,
- dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu,
- opisuje zdjęcie,
- planuje napisanie opowiadania.

c) Postawy

Uczeń:

- harmonijnie współpracuje z kolegami i nauczycielem,
- bierze czynny udział w rozmowie,
- nie wstydzi się zaprezentować swojej wiedzy na temat opowiadań i strategii ich pisania.

2. Metoda i forma pracy

Metoda: podejście komunikacyjne, pytania-odpowiedzi, pogadanka, ćwiczebna, praca z tekstem

Forma: praca w parach, grupach, zespole i indywidualna

3. Środki dydaktyczne

Podręcznik

4. Przebieg lekcji

a) Faza przygotowawcza

Nauczyciel podaje temat i ogólny cel lekcji: „Powtórzycie słownictwo i zwroty związane z opowiadaniem oraz napiszecie opowiadanie lub historię, w ramach przygotowania do pisemnego egzaminu maturalnego”. Sprawdza i ocenia plusami lub minusami pracę domową.

b) Faza realizacyjna

1. Rozgrzewka językowa. Nauczyciel pyta uczniów, jakie znają opowiadania, jak się je pisze, o czym są itp. Uczniowie odpowiadają ustnie.
2. Uczniowie otwierają podręcznik na stronie 72. i opisują zdjęcie.
3. Uczniowie zapoznają się z treścią zadania 13., a następnie czytają tekst opowiadania i dopasowują podane w ćwiczeniu tytuły do fragmentów tekstu.
4. Uczniowie wykonują ćwiczenie 14., w parach decydują, kiedy używane są podane tam słowa i wyjaśniają ich znaczenie. Następnie podają nauczycielowi i kolegom swoje odpowiedzi.
5. Nauczyciel prosi o zapoznanie się z zadaniem 15. i wyjaśnienie mu, jak pisze się opowiadanie. Uczniowie odpowiadają ustnie, a nauczyciel uzupełnia ich wiedzę.
6. Uczniowie w parach lub indywidualnie wykonują pisemnie ćwiczenie 16. Piszą opowiadanie o przerażającym wydarzeniu (temat i plan znajduje się w ćwiczeniu 15.), używając w nim słów z ćwiczenia 14. Nauczyciel wyjaśnia niejasności i monitoruje ich pracę.
7. Uczniowie oddają swoje prace kolegom z następnej ławki, a ci oceniają, czy te prace są podzielone na akapity, czy są w nich słowa łączące oraz czy są w nich jakieś błędy (zadanie 17.).
8. Uczniowie oddają gotowe, sprawdzone przez kolegów prace nauczycielowi. Jeśli nie skończyli, mają dokończyć zadanie w domu.

c) Faza podsumowująca

Nauczyciel ocenia aktywność wszystkich uczniów plusami i minusami. Zadaje też pracę domową. Przypomina o konieczności przyswojenia wiadomości z dzisiejszej lekcji.

5. Bibliografia

1. Komorowska H., *Metodyka nauczania języków obcych*, Fraszka Edukacyjna, Warszawa 2002.
2. Pye D., Kryszewska H., *Format vol. 1*, Wydawnictwo MacMillan, Mikołów 2006.

6. Załączniki

Zadanie domowe

1. Dokończ pisanie opowiadania.
2. Naucz się poznanego dziś materiału.

3. Znajdź ciekawe, straszne opowiadanie, przetłumacz je i przynieś na lekcję.

7. Czas trwania lekcji

45 minut

8. Uwagi do scenariusza

Lekcja przeznaczona jest dla licealistów na poziomie *pre-intermediate*. Można na poprzedzających ją zajęciach poprosić uczniów, aby zapoznali się ze strategiami pisania opowiadań, żeby nadać lekcji szybsze tempo. Należy jak najmniej czasu poświęcić na czytanie, a skupić się na strategiach i samym pisaniu opowiadania. Po lekcji uczeń powinien znać słownictwo związane z opowiadaniem (słowa łączące np. *first, finally, then, later*) oraz strategie pisania opowiadania.