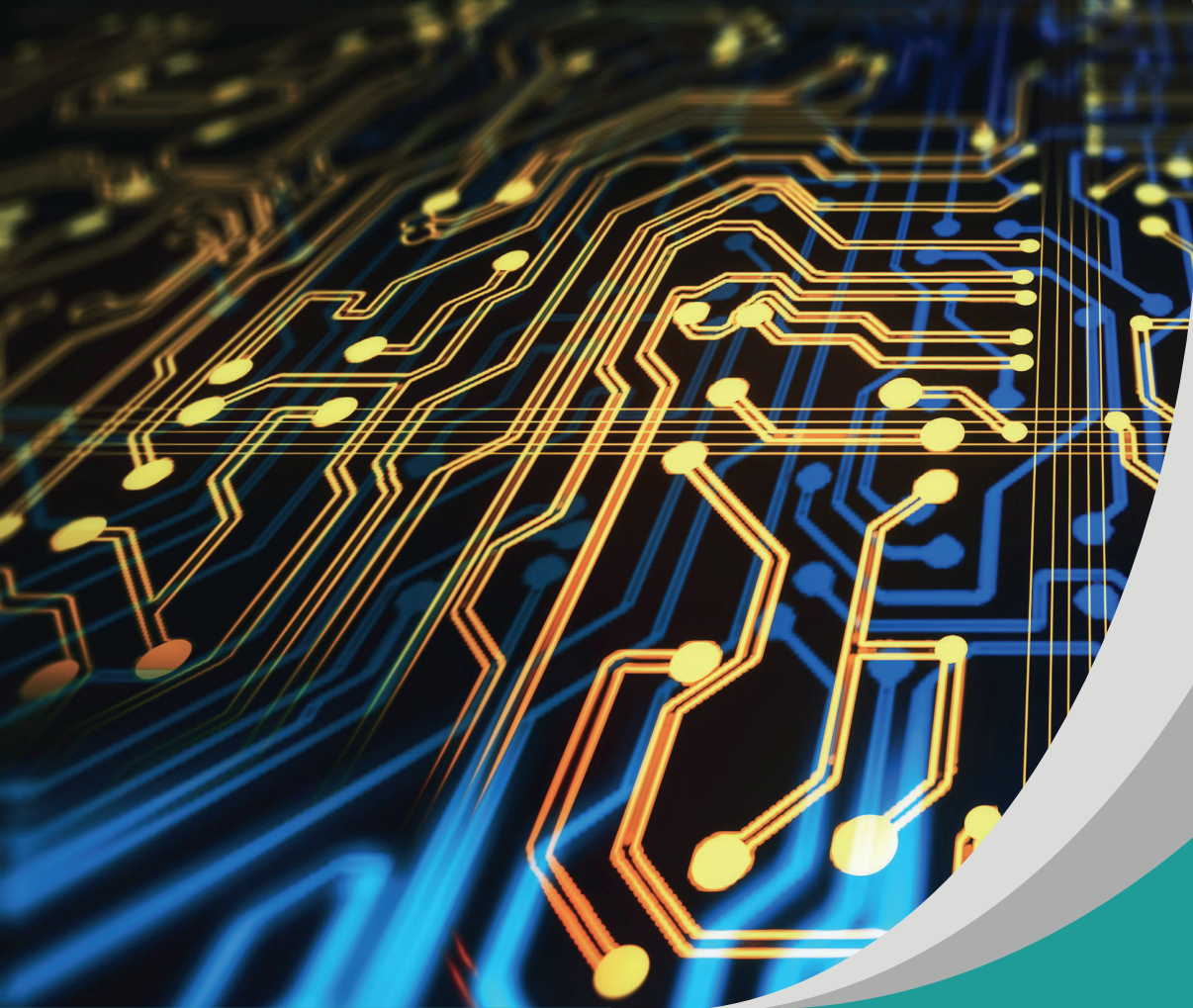




INFORMATYKA DLA
UCZNIA
SZKOŁY PODSTAWOWEJ

SYLWIA MACIUK

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania do informatyki dla szkoły podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Redakcja merytoryczna – Anna Kasperska-Gochna

Recenzja merytoryczna – dr Anna Rybak

dr inż. Wiesław Półjanowicz

Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak

Jadiwga Iwanowska

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat lekcji:

Cyfrowe portfolio.

Klasa / czas trwania lekcji

klasa 8 / czas 2 x 45 min.

Cele

ogólne:

- wykorzystanie umiejętności związanych w wyszukiwaniem informacji w Internecie;
- rozwijanie umiejętności oceny i krytycznego podejścia do informacji wyszukiwanych w Internecie;
- rozwijanie umiejętności projektowania i prezentowania cyfrowego portfolio;
- rozwijanie zdolności uczniów do prezentowania osiągnięć w postaci e-portfolio;

szczegółowe – uczeń:

- wyszukuje niezbędne dla niego informacje w Internecie;
- dokonuje analizy przydatności wyszukiwanych danych;
- projektuje oraz prezentuje cyfrowe portfolio;
- rozwija swoje zdolności do prezentowania osiągnięć w postaci e-portfolio.

Metody/Techniki/Formy pracy

- metody podające w formie pogadanki, objaśnienia;
- metody problemowe aktywizujące w postaci dyskusji dydaktycznej;
- metody praktyczne w formie zadania utworzenia cyfrowego portfolio.

Formy nauczania: indywidualna, praca z całą grupą.

Środki dydaktyczne

pracownia komputerowa z dostępem do Internetu, tablica internetowa (np. Trello), dokument z kryteriami sukcesu wykonania e-portfolio.

Opis przebiegu lekcji

1. Przedstawienie uczniom celów lekcji oraz tematu lekcji: Cyfrowe portfolio.
2. Omówienie definicji, zastosowania, rodzajów, sposobów wykorzystania e-portfolio. Zaprezentowanie budowy i elementów portfolio online. Dyskusja na temat korzyści z prowadzenia cyfrowej dokumentacji.
3. Uczniowie wyszukują w sieci przykładowe e-portfolia. Dokonują analizy budowy i elementów składowych cyfrowego zbioru. Określają cel wykorzystania internetowej dokumentacji omawianego przykładu.
4. Wykorzystując tablicę (np. Trello) uczniowie wraz z nauczycielem odtwórczo przygotowują swoje pierwsze wirtualne portfolio (określają zawartość przechowywaną w ramach e-portfolio, segregują i opisują pliki).

5. Nauczyciel prosi uczniów o podanie nazwisk malarzy, pisarzy, muzyków lub aktorów. Z powstałej listy danych losuje dla każdego ucznia osobę, dla której będzie projektował cyfrowe portfolio. Zadaniem każdego uczestnika lekcji będzie zaplanowanie i wykonanie na tablicy internetowej portfolio wraz z przykładowymi plikami lub hiperłączem do prac artystów.
6. Osoba prowadząca lekcję wyświetla uczniom przygotowane wcześniej kryteria sukcesu wykonania cyfrowego portfolio (np. zastosowanie cyfrowego portfolio, elementy składowe e-portfolio, adekwatność użytych plików do tematu pracy, ochrona praw własności intelektualnej).
7. Uczniowie prezentują wykonane projekty. Prace zostają oceniane przez klasę zgodnie z kryteriami sukcesu.
8. Podsumowanie zajęć. Nauczyciel rozkłada kartki ze stwierdzeniami w sali (np.: Widzę potrzebę tworzenia cyfrowego portfolio; Jeszcze potrzebuję czasu, aby ocenić przydatność e-portfolio; E-portfolio nie zwiększa możliwości zyskania pracy), rozdaje spinacze biurowe i prosi, aby uczniowie doczepili spinacze na zasadzie łańcucha pod stwierdzeniami, z którymi się zgadzają.

Komentarz metodyczny

Wprowadzenie kryterium sukcesu podczas lekcji zgodnie z ocenianiem kształtującym ukierunkowuje ucznia na to, co powinien wykonać, umieć i na co zwrócić uwagę podczas lekcji. Pozwala na kształtowanie uczniowskiej samooceny oraz tworzenie informacji zwrotnej w postaci oceny koleżeńskiej pracy.

Nauczyciel powstałą pracę może poddać ocenie osiągnięć ucznia, jako jego odzwierciedlenie aktywności i zaangażowania w pracę podczas lekcji. Inną proponowaną formą oceny osiągnięć jest propozycja zadania podopiecznym pracy domowej w formie projektu (w przypadku uczniów ze SPE można zastosować metodę WebQuestu). Projekt dotyczyłby wykonania e-portfolio związanego z indywidualnymi zainteresowaniami ucznia bądź tematem bliskim podopiecznemu.