



Z NAUKĄ W LESIE

RENATA

PASYMOWSKA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – mgr Maria Ferenc
mgr Jadwiga Iwanowska
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
mgr Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Czas trwania zajęć:

4 godz. lekcyjne.

Temat:

Z nauką w lesie.

Cele główne:

- uświadomienie uczniom, jakim bogactwem jest las,
- przedstawianie wiedzy w formie prezentacji,
- rozwijanie percepcji wzrokowej i orientacji przestrzennej,
- utrwalenie słownictwa związanego z lasem,
- wyzwalanie potencjalnych możliwości i zainteresowań uczniów.

Cele operacyjne – uczeń:

- spaceruje po lesie, nazywa jego części, określa kierunki i odległości, współdziała w zespole, prezentuje wyniki obserwacji, występuje w roli, obrazuje fragment lasu i opisuje go według planu, stosuje przymiotniki i trójczłonową strukturę opisu, skupia się na zadaniu i doprowadza je do końca, nawiązuje pozytywne kontakty z rówieśnikami, jest opanowany emocjonalnie, zauważa piękno przyrody.

Metody:

wizualizacja, waloryzacyjne, polisensoryczne, praktycznego działania, scenki sytuacyjne.

Formy pracy:

wycieczka, zbiorowa, grupowa, w parach, indywidualna.

Środki dydaktyczne:

pastele, blok techniczny, maskotki przyjaciół z Literkowa, wyrazy z trudnościami ortograficznymi o tematyce leśnej.

Przebieg zajęć:

- 1. Zapoznanie z tematem i celami zajęć, określenie NaCoBeZU** – nazwanie części lasu, prezentowanie wyników obserwacji, współdziałanie w zespole, redagowanie opisu.
- 2. Uczniowie odbywają spacer w pobliskim lesie.** Utrwalają wiadomości na temat warstw lasu. Poznają rośliny wielozmysłowo. Określają kierunki i odległość.
- 3. Piknik na leśnej polanie – malowanie w plenerze.** Każdy z uczniów wykonuje pastelami pracę plastyczną pt. *Las w moich oczach*. Ważne, by uczniowie odzwierciedlili warstwową budowę lasu i dwa plany.

4. **Ustne opisywanie prac.** Uczniowie używają nazw warstw lasu, a także stwierdzeń: „bliżej”, „dalej”, „na pierwszym planie”, „na drugim planie”.
5. **Las widziany oczyma przyjaciół z Literkowa.** Uczniowie dzielą się na grupy, każda reprezentuje innego bohatera. Należy rozejrzeć się i dostrzec to, co mogłoby go zachwyć w lesie.
6. **Spotkanie na polanie i podzielenie się spostrzeżeniami.** Zespoły prezentują scenki pt. „Leśna ortografia łatwiej do głowy trafia”, w których występują w imieniu bohaterów. Używają wyrazów bliskich przyjaciołom, np. **Próżniak** obserwował pszczołki, ściótkę, wiewiórki i borówki, a **Otwartuś** podziwiał runo, kukułki, dudki i muchomory itp.
7. **Powrót do szkoły. Połączenie ilustracji w jeden wielki las.** Uzupełnienie go wyrazami, które zachwyciły przyjaciół z Literkowa, np. pszczołki, wiewiórki, muchomory itp.
8. **Przygotowanie do opisu lasu widzianego oczyma dzieci i przyjaciół.** Uczniowie gromadzą informacje według ustalonego planu: „Jaki to rodzaj lasu?”, „Jakie rośliny i zwierzęta widać w każdej z warstw?”, „Co jest ozdobą tego lasu?”, „Czy spodoba się przyjaciołom z Literkowa i dlaczego?”.
9. **Indywidualne redagowanie opisu lasu z uwzględnieniem planu i trójczłonowej budowy.** Uczniowie używają słów bliskich przyjaciołom i ubarwiają zdania przymiotnikami. **Wyraz** proponuje uczniom następującą listę: zielone, niezwykłe, ruchliwe, zwinna itp.
10. **Prezentacja opisów.** Uczniowie czytają swoje prace, koledzy nagradzają ich występy brawami. Nauczyciel ocenia poprawność wykonania zadania stosownie do możliwości i ograniczeń dzieci, zwłaszcza tych ze SPE.
11. **Podsumowanie zajęć.** Dzieci opowiadają o wrażeniach z wycieczki.

Komentarz metodyczny

Dla uczniów ze SPE taki rodzaj zajęć to doskonała okazja do eksploracji wielozmysłowej. Uczą się, podziwiając widoki, wdychając zapach, słuchając i dotykając lasu. Chłoną wiedzę przy okazji relaksu na łonie natury, są wyciszeni i otwarci na drugiego człowieka.