

# KEY SPELLING DIFFERENCES



British English

COLOUR ×  
travelled ×  
dialogue ×  
theatre ×



American English

COLOR  
traveled  
dialog  
theater



## PUSTYNIE NA ŚWIECIE (DESERTS IN THE WORLD)

JUSTYNA  
MAZIARSKA-LESISZ

### SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka angielskiego dla liceum ogólnokształcącego i technikum – wariant III.1.R

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska  
Recenzja merytoryczna – Małgorzata Stefanowicz

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat zajęć/lekcji:

Pustynie na świecie (*Deserts in the world*)

## Klasa/czas trwania lekcji:

klasa 1 (LO/Tech) /45 minut

## Cel główny:

Uczeń poszerza wiedzę na temat regionów pustynnych świata

## Cele szczegółowe – Uczeń:

- zna i poprawnie wypowiada nazwy pustyń,
- łączy wiedzę z zakresu geografii z nauką języka,
- wyszukuje w tekście i przekazuje szczegółowe informacje,
- rozwija kompetencje kluczowe (cyfrowe, społeczne i w zakresie uczenia się),
- rozwija strategie egzaminacyjne w zakresie rozumienia tekstu czytanego.

## Metody i techniki pracy:

soft CLIL, burza mózgów, czytanie grupowe (*jigsaw reading*).

## Formy pracy:

praca indywidualna i w parach, praca z całą klasą, praca w grupach.

## Środki dydaktyczne:

karty pracy, słowniki tradycyjne lub online, karty w dwóch kolorach z nazwami lokalizacji i z nazwami pustyń, prezentacja na bazie National Geographic Resource Library: <https://www.nationalgeographic.org/encyclopedia/desert/>

## Opis przebiegu lekcji:

### Etap wstępny

Nauczyciel rozpoczyna lekcję, przedstawiając ilustrację smakowicie wyglądającego deseru oraz zdjęcie pustyni, wypowiadając powoli i wyraźnie obydwa słowa (*dessert, desert*) tak, aby uczniowie zwrócili uwagę na różnicę w wymowie i akcentowaniu.

Następnie podaje formę pisowni; uczniowie ćwiczą wymowę oraz pisownię.

Nauczyciel pozostawia na tablicy zdjęcie pustyni, wskazuje na nie i informuje klasę: *We are going to talk about desserts today* (oczekując na poprawę słowa przez uczniów na *deserts*)

### Etap główny

1. Faza *pre-reading* – Nauczyciel wprowadza uczniów w temat lekcji, aktywując ich wiedzę na temat pustyń. Na ekranie wyświetlone są zdjęcia 5 typów pustyń. W czasie burzy mózgów uczniowie mówią, co kojarzy im się z terenem pustynnym.

2. Faza *while-reading* – Uczniowie podzieleni są na 5 grup. Każda grupa otrzymuje tekst zawierający taki sam wstęp oraz informacje o jednym z pięciu typów pustyni. Do tekstów dołączone są minisłowniczki zawierające wyjaśnienia słów w tekście. Zadaniem grup jest odszukanie w tekście słowa odpowiadającego definicji w słowniczku. Uczniowie mogą korzystać ze słowników tradycyjnych lub online. Zadanie to można uprościć (w razie potrzeby), umożliwiając uczniom odczytanie definicji bezpośrednio z tekstu dostępnego online. Uczniowie opracowują informacje: nazwa pustyni/rodzaj pustyni/lokalizacja/cechy charakterystyczne. Następnie uczniowie zmieniają grupy i uzupełniają informacje na temat pozostałych 4 rodzajów pustyni.
3. Faza *post-reading* – Uczniowie uruchamiają aplikację Kahoot i odpowiadają na pytania do tekstów (*checking comprehension*).

### **Etap końcowy**

Na tablicy umieszczone są (lub wyświetlone) mapy kontynentów. Na kartkach niebieskich znajdują się nazwy pustyni, na zielonych cechy charakterystyczne pustyni. Uczniowie podchodzą do tablicy, wybierają kartkę z nazwą, umieszczają ją we właściwym miejscu na mapie oraz dobierają do niej kartę z cechami. Klasa decyduje, czy wybór jest poprawny. Wszyscy robią zdjęcia tak zrobionym mapom. Nauczyciel zapisuje zdjęcie na klasowym padlecie, a uczniowie w swoich słownikach online.

### **Praca domowa**

Na podstawie omawianych zagadnień i poznanego materiału leksykalnego uczniowie wyszukują informacje o pustyni w Polsce, przygotowują na jej temat prezentację. Zadanie to uczniowie przygotowują w małych grupach.

## **Komentarz**

Uczniowie powtarzają i poszerzają wiedzę geograficzną na temat obszarów pustynnych, łącząc wiedzę z rozwijaniem sprawności językowych. Technika czytania grupowego pozwala nauczycielowi zaoszczędzić czas i przeznaczyć go na aktywną komunikację pomiędzy uczniami. Uczniowie na bieżąco używają nowo poznane słownictwo, są zaangażowani w przekazywanie i pozyskiwanie informacji. Praca domowa, w której muszą przydzielić sobie zadania, zdecydować jakie informacje zawrzeć w prezentacji i jaką nadać jej formę rozwija kompetencje społeczne i umiejętność uczenia się.

Praca w grupach może być wyzwaniem dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, którzy mają trudności w komunikacji i interakcji z innymi uczniami. Należy zadbać o systematyczne wdrażanie ich w zadania wymagające interakcji społecznej, co w przyszłości ułatwi im samodzielność i lepsze funkcjonowanie w życiu poza murami szkoły. W końcowej fazie lekcji, należy

udzielić stosownego wsparcia uczniom mającym trudności w odczytywaniu schematów, map i porządkowaniu informacji. Aby ułatwić im wykonanie zadania, można np.: przygotować listę pytań pomocniczych i/lub prosić do tablicy uczniów w parami, aby uczeń bez tej dysfunkcji mógł pomóc koledze. Uczniowie pracując nad definicjami wyrażeń i słów, mogą posługiwać się słownikami tradycyjnymi bądź online. Aby rozwijać poprawną wymowę u uczniów, należy wyrabiać w nich nawyk sprawdzania wymowy, np. poprzez korzystanie ze słowników z możliwością odsłuchu słowa oraz wdrażać ich do umiejętności czytania symboli fonetycznych. Prowadzenie własnego słowniczka klasowego pomaga w rozwijaniu kompetencji cyfrowych, jednocześnie buduje w uczniach poczucie odpowiedzialności za swoją naukę, pomaga w porządkowaniu wiedzy oraz jest przydatne w powtarzaniu materiału. Na następnej lekcji, po prezentacjach wykonanych w domu, należy podać uczniom informację zwrotną, podkreślić ich aktywność oraz przeprowadzić krótką ewaluację np. przy wykorzystaniu narzędzia Mentimeter. Uczniowie odpowiadają na pytania oceniając, czego i jak dobrze nauczyli się w lekcji.