



LEKCJA, NA KTÓREJ
ZOSTAŁAM/ŁEM PISARZEM

EWA
NOWEL

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły branżowej I stopnia

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek
Recenzja merytoryczna – Bożena Świąch
dr Beata Rola
Jadwiga Iwanowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



Temat:

Lekcja, na której zostałam/łem pisarzem

Adresat:

uczniowie SBU, kl. I

Etap edukacyjny:

III etap

Miejsce, czas:

pracownia komputerowa, 2 godz.

Cel główny:

rozwijanie twórczego pisania

Cele operacyjne:

Uczeń:

- wykorzystuje technologię komputerową (formatuje tekst);
- odróżnia realia od fikcji, fikcję od fantastyki;
- przedstawia kluczowe cechy opowiadania (kryteria ciekawego opowiadania);
- rozumie cechy opowiadania fantastycznego;
- redaguje opowiadanie twórcze w 1 os. l. poj. *Jeszcze wczoraj byłem plecakiem* (imię ucznia), wykorzystując komputer.

Środki dydaktyczne:

komputer

ICT:

redagowanie, formatowanie własnego tekstu z użyciem komputera

Formy pracy:

zbiorowa, indywidualna

Metody, techniki:

ćwiczenia przedmiotowe, metoda zadań twórczych, praca z użyciem TIK, program Word

Opis lekcji:

Podanie tematu lekcji. Przewidywanie celów. Redagowanie i formatowanie hasła słownikowego dla wyrazu plecak. Prezentacja. Samoocena. Rozmowa sterowana: typowe funkcje plecaka, respektujące reguły świata, w którym go się używa, fantastyczne (czapka, kręgiel, schowek na pamiętnik, sanki), prawda – fałsz, fikcja –

prawda, cechy opowiadania fantastycznego. Redagowanie opowiadania. Przesłanie tekstu do wybranej koleżanki lub wybranego kolegi jako wydawcy z prośbą o wydanie w formie książki. Prezentacja próśb. Refleksja wokół języka próśb (sytuacja oficjalna). Zadanie domowe: Przeczytaj przesłany tekst i odpisz nadawcy.

Komentarz metodyczny

Lekcja nakierowana na wykorzystywanie technologii komputerowej, rozwijanie myślenia twórczego, „pozapudełkowego”, oraz komunikowania się w oficjalnej sytuacji komunikacyjnej. Uczeń ze SPE ma na ekranie: schemat opowiadania z krótkimi fragmentami i polami do uzupełnienia (2–3 zdania). Schemat prowadzi autora opowiadania metodą niedokończonego zdania (i wtedy zrozumiałem, nagle zauważyłem). KK¹: osobiste, w zakresie umiejętności uczenia się, cyfrowe, w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej.

¹ KK – kompetencje kluczowe.