

# KEY SPELLING DIFFERENCES



British English

COLOUR ×  
travelled ×  
dialogue ×  
theatre ×



American English

COLOR  
traveled  
dialog  
theater



PRZEPROWADŹMY WYWIAD  
Z PIERWSZĄ DAMĄ  
(LET'S INTERVIEW THE FIRST LADY)

JUSTYNA  
MAZIARSKA-LESISZ

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka angielskiego dla liceum ogólnokształcącego i technikum – wariant III.1.R

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019



Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska  
Recenzja merytoryczna – Małgorzata Stefanowicz

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



### Temat zajęć/lekcji:

Przeprowadźmy wywiad z Pierwszą Damą (*Let's interview the first lady*)

### Klasa/czas trwania lekcji:

klasa 2 (LO/Tech)/45 minut

### Cel główny:

Uczeń zdobywa wiedzę na temat znanych kobiet-polityków

### Cele szczegółowe – Uczeń:

- pozyskuje informacje na temat kobiet znanych w świecie polityki,
- rozwija umiejętność rozumienia tekstu czytanego,
- dokonuje selekcji informacji w czytanej treści,
- przekazuje i zdobywa informacje w zadaniu komunikacyjnym,
- powtarza wybrane czasy gramatyczne i stosuje je w kontekście zbliżonym do rzeczywistego,
- rozwija kompetencje cyfrowe.

### Metody i techniki pracy:

elicytacja, techniki wspierające rozwijanie sprawności językowych: class mingle, group reading, odgrywanie ról.

### Formy pracy:

praca indywidualna i w parach, praca z całą klasą, praca w grupach.

### Środki dydaktyczne:

karty pracy, słowniki tradycyjne lub online, teksty na temat wybranych kobiet.

### Opis przebiegu lekcji:

#### Etap wstępny

Nauczyciel pokazuje ilustracje znanych kobiet, których działalność związana była/ jest z polityką (Indira Gandhi, Michelle Obama, Carla Bruni, Hanna Suchocka, Yulia Tymoshenko) podaje podpisy do zdjęć, które uczniowie dopasowują do postaci, np.: *the first and only female Prime Minister in India, the former first lady in the USA, the former top model and the first lady in France, the first woman Prime Minister in Poland, the first woman appointed Prime Minister of Ukraine*. Nauczyciel zapisuje na tablicy zwroty: *ladies first, the first lady* i prosi o wyjaśnienie różnicy pomiędzy nimi oraz podanie kilku przykładów użycia w zdaniach.

### **Etap główny**

1. Klasa podzielona jest na tyle grup, ile postaci kobiet nauczyciel wybierze do lekcji. Uczniowie otrzymują qr kody, za pomocą których otwierają przygotowane wcześniej pliki z tekstami na temat tych kobiet. Uczniowie czytają teksty i uzupełniają karty pracy informacjami na temat danej osoby. Kategorie do uzupełnienia to: *family background/education/early life/first steps in the world of politics/achievements and important facts/life now (if applicable)*. Uczniowie czytając tekst, sporządzają notatki i tworzą słowniczek określeń występujących w ich tekstach. Następnie uczniowie zmieniają miejsca w grupach tak, aby uzyskać informacje i wypełnić karty pracy o każdej z kobiet.
2. Nauczyciel prosi o zanotowanie na tablicy kilku zdań z tekstów w czasach: *Past Simple/Past Continuous/Present Perfect i Present Perfect Continuous/Present Simple i Continuous*. Nauczyciel zwraca uwagę na kontekst oraz formę, a następnie uczniowie układają po kilka pytań do tych zdań.
3. Uczniowie wybierają postać, z którą chcieliby przeprowadzić wywiad i przygotowują listę pytań do informacji uzyskanych w poprzednich zadaniach. W zadaniu wykorzystywane jest słownictwo i struktury gramatyczne, które wystąpiły w poprzednich ćwiczeniach.
4. Odgrywanie ról: Zadanie w parach – *Interview with the first lady*. Jedna osoba pełni rolę osoby przeprowadzającej wywiad, druga wciela się w wybraną kobietę. Jeśli czas pozwoli, zaleca się zmianę ról. Aby uniknąć niezręcznych sytuacji, chłopcom można przydzielić rolę rzecznika prasowego, który odpowie na pytania w wywiadzie.

### **Etap końcowy**

Uczniowie czytają tekst (nauczyciel może utworzyć tekst samodzielnie lub skorzystać z dostępnych zasobów), w którym znajdują się luki z czasownikiem podanym w nawiasie w formie bezokolicznika. Uczniowie wstawiają odpowiednią formę danego czasu, przećwiczonego w trakcie lekcji. Uczniowie wpisują nowo poznane słownictwo do swojego klasowego słowniczka. Zalecana jest cyfrowa forma zapisu, która daje możliwości edytowania na bieżąco, uzupełniania i korzystania ze słownika w dowolnej chwili poza lekcją (np. jeśli dostępna jest na smartfonie).

### **Praca domowa**

Uczniowie wykorzystują zasoby Internetu i przygotowują prezentację (np. w PowerPoint) *Those who dare to change the world* na temat wybranej, znanej w świecie polityki osoby. Informacje muszą być przygotowane według kategorii występujących w lekcji. Na następnej lekcji uczniowie prezentują i wspólnie omawiają swoje prace.

## Komentarz

Uczniowie poznają sylwetki znanych kobiet. Rozwijają wszystkie sprawności językowe. Zamiast monotonnego czytania długiego tekstu o wszystkich osobach, klasa podzielona jest na grupy, które czytają inne teksty. Taka forma pracy uatrakcyjnia lekcję i wprowadza różnorodność, wzmacnia koncentrację uczniów i zaangażowanie w przekazywanie i zbieranie informacji. Uczniowie rozwijają umiejętności komunikacyjne i strategie kompensacyjne. Powtarzanie form gramatycznych łączy się w naturalny sposób z kontekstem lekcji, co przyczynia się do budowania poprawności gramatycznej wypowiedzi spontanicznych. Realizując lekcję w klasie, w której są uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, należy zadbać, aby mogli oni w pełni z niej skorzystać. Należy dostosować teksty tak, aby uczniowie z daną dysfunkcją mogli je przeczytać/zapoznać się z nimi, umożliwić swobodne przemieszczanie się w klasie w trakcie zadań wymagających zmiany miejsca, przeznaczyć więcej czasu na poszczególne zadania, bądź dostosować je do potrzeb ucznia. Szczególnego wsparcia należy udzielić uczniom z ADHD, którzy mogą mieć trudności w koncentrowaniu uwagi i wypowiedaniu się w wyznaczonym czasie.