

Warszawa w legendzie

1. Cele lekcji

a) Wiadomości

Uczeń:

- wie, że stolicą Polski jest Warszawa,
- wie, że Warszawa leży nad Wisłą,
- zna herb Warszawy,
- zna pojęcie legendy,
- zna podstawowy krok poloneza,
- wie, co to jest płaskorzeźba,
- zna zasady pisowni imion własnych.

b) Umiejętności

Uczeń:

- umie opowiedzieć legendę o Warszawie,
- potrafi opisać wygląd Syrenki,
- umie dodawać i odejmować w zakresie 20 bez przekroczenia progu dziesiątkowego,
- umie w działalności plastycznej przedstawić fakturę wklęsłą i wypukłą.

c) Postawy

Uczeń jest dumny z tego, że stolicą Polski jest Warszawa.

2. Metoda i forma pracy

Metody: słowna (praca z tekstem, rozmowa), oglądowa (mapa, ilustracje, przewodniki), problemowa (działanie praktyczne).

Praca indywidualna i zbiorowa.

3. Środki dydaktyczne

Kaseta z nagraniem, mapa fizyczna Polski, zagadka, przewodniki, widokówki, legenda, plastelina, folia metalowa.

4. Przebieg lekcji

a) Faza przygotowawcza

1. Gromadzenie materiałów o Warszawie na wystawce: widokówki, książki, przewodniki. Uważne oglądanie zgromadzonych materiałów.
2. Wskazanie Warszawy i Wisły na mapie fizycznej Polski.
3. Rozmowa na temat Warszawy:
 - pokaz ważniejszych zabytków na ilustracjach,
 - architektura, lotnisko, teatry, opera, filharmonia,
 - wyjaśnienie, dlaczego Warszawa, a nie inne miasto jest stolicą Polski,
 - prezydent i premier Polski,
 - godło państwowe, flaga, herb Warszawy.
4. Wypowiedzi uczniów na temat tego, czy czują się dumni, że stolicą Polski jest Warszawa.

b) Faza realizacyjna

1. Zapoznanie z treścią legendy: *Wars i Sawa* (podręcznik, s 29-30):
 - ciche czytanie tekstu ze zrozumieniem,
 - wyodrębnianie postaci, miejsca i czasu akcji,
 - wyjaśnienie pojęcia: legenda.
2. Porządkowanie zdań zgodnie z przebiegiem akcji.
3. Wyjaśnianie pochodzenia nazwy stolicy na podstawie legendy.
4. Próby opowiadania legendy przez uczniów.
5. Utrwalenie pisowni wyrazów wielką literą:
 - przypomnienie, że imiona własne piszemy wielką literą,
 - samodzielnie pisanie ze słuchu imion własnych: Sawa, Magdalena, Marek, Wars, Syrenka, Reksio, Perełka,
 - sprawdzenie poprawności wykonanego zadania.
6. Układanie zdań opisujących Syrenkę – praca samodzielna.
7. Przygotowanie do przekroczenia progu dziesiątkowego. Dopelnienie do 10. Wykonywanie działań na tablicy:
 - $7 + \dots = 10$
 - $5 + \dots = 8$
 - $4 + \dots = 7$
 - $6 + \dots = 9$
 - $3 + \dots = 5$
 - $15 + \dots = 20$
 - $11 + \dots = 16$
 - $14 + \dots = 18$
 - $17 + \dots = 19$
 - $13 + \dots = 17$
8. Improwizacja ruchowa *Poloneza Warszawskiego*:

- słuchanie utworu w wykonaniu Mazowsza i określanie jego nastroju,
- taniec poloneza w parach i czwórkach.

c) Faza podsumowująca

Wykonanie herbu Warszawy jako płaskorzeźby:

- oglądanie herbu,
- ustalenie, co to jest płaskorzeźba i jak należy poprawnie wykonać herb (faktura wklęsła i wypukła).

5. Bibliografia

1. Konieczna A., Wasilewska K., *Integralny plan pracy dydaktyczno-wychowawczej dla klasy 2, semestr 1*, WSiP, Warszawa 1999.
2. Kowaliszyn K., *Krajobraz z uśmiechem. Ćwiczenia z języka polskiego. Klasa 2. Zeszyt 1*, WSiP, Warszawa 1994.
3. Kowaliszyn K., Lenkiewicz K., *Krajobraz z uśmiechem. Podręcznik do języka polskiego. Klasa 2*, WSiP, Warszawa 1992.
4. Stec J., *Zagadki dla najmłodszych*, Mac, Kielce 1992.
5. Talarczyk E., *Zbiór gier i zabaw matematycznych dla klas I-III. Przykłady zastosowania*, ODN, Białystok 1985.

6. Załączniki

Zadanie domowe

Nauczę się pięknie opowiadać legendę o Warsie i Sawie.

7. Czas trwania lekcji

2 x 45 minut

8. Uwagi do scenariusza

Scenariusz zajęć przeznaczony jest dla uczniów klasy drugiej szkoły podstawowej.