



TAŃCE Z RÓŻNYCH STRON ŚWIATA

KARINA MUCHA

IWONA PIETRUCHA

ANNA STALMACH-TKACZ

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania wychowania przedszkolnego

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących
w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego
w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik

Recenzja merytoryczna – dr Anna Kienig

Maria Ferenc

dr Beata Rola

Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł zajęć:

Tańce z różnych stron świata

Cele:

rozwijanie sprawności motorycznej i koordynacji słuchowo-wzrokowo-ruchowej, kształtowanie poczucia rytmu i gustu muzycznego, rozwijanie ciekawości poznawczej, rozwijanie umiejętności współpracy w grupie.

Metody/techniki/formy pracy:

gry oraz zabawy integracyjne, społeczne i edukacyjne, doświadczanie świata poprzez eksperymentowanie i samodzielną aktywność dziecka, pogadanka, rozmowa kierowana, symulacje, inscenizacja, metoda zadawania pytań, słuchanie opowiadania i czytania nauczyciela, aktywizowanie poprzez literaturę, sztuki plastyczne oraz muzykę, prace plastyczne i techniczne, elementy metody pedagogiki zabawy, praca w grupach, praca indywidualna, praca w parach, zabawy, w tym zabawy naśladowcze i tematyczne.

Środki dydaktyczne: naturalne (otoczenie przyrodnicze, kulturowe, społeczne), wzrokowo-słuchowe (rysunki, fotografie, ilustracje w książkach, nagrania dźwięków, piosenek, materiały multimedialne), manipulacyjne (kartki, kredki, klocki, zabawki, konstrukcje z różnych materiałów, kąciki zainteresowań wraz z wyposażeniem).

Opis przebiegu zajęć:

1. Inicjacja aktywności poznawczej dzieci, pobudzenie motywacji, wprowadzenie tematyki: „Dziś będziemy uczyć się tańców z różnych stron świata, odwiedzą nas różni goście, którzy nauczą nas tańczyć. Jesteście gotowi?”.
2. Rozgrzewka przed tańczeniem – prostujemy ręce, rozprostowujemy nogi, wykonujemy skłony, ćwiczymy obroty w jedną lub drugą stronę. Czy wszystkie dzieci są już gotowe?
3. Nauczyciel puszcza muzykę azjatycką, chińską. Dzieci odgadują, z jakiego kontynentu pochodzi ta muzyka. Zastanawiają się, jak się do tej muzyki poruszać. Pomysły dzieci. Nauczyciel demonstruje lub puszcza film. Dzieci naśladują ruchy tancerzy.
4. Nauczyciel odtwarza muzykę kubańską, karaibską w stylu salsy. Dzieci odgadują, z jakiego kontynentu lub kraju pochodzi ta muzyka. Zastanawiają się, jak się do tej muzyki poruszać. Pomysły dzieci. Nauczyciel demonstruje lub puszcza film. Dzieci naśladują ruchy tancerzy.
5. Nauczyciel odtwarza muzykę polską – poloneza. Dzieci odgadują, skąd pochodzi ta muzyka. Zastanawiają się, jak się do tej muzyki poruszać. Pomysły dzieci. Nauczyciel demonstruje lub puszcza film. Dzieci naśladują ruchy tancerzy, tańcząc w parach.

Komentarz metodyczny

Jeśli starczy czasu, można dołączyć muzykę z innych stron świata – mogą to być propozycje dzieci. Dzieci mogą również samodzielnie wymyślać tańce do wybranej przez siebie muzyki.