



**IMIĘ RÓŻY JAKO STUDIUM
HISTORYCZNO-KULTUROWE**

**BEATA ZIELIŃSKA
TADEUSZ BANOWSKI**

SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka polskiego dla szkoły ponadpodstawowej poziom rozszerzony

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – dr Jolanta Sawicka-Jurek
Recenzja merytoryczna – Dorota Dąbrowska
Bożena Świąch
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
Katarzyna Szczepkowska-Szcześniak

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>



Temat lekcji:

Imię róży jako studium historyczno-kulturowe

Klasa / czas trwania zajęć/lekcji:

IV lub I jako kontekst do średniowiecza / 45 minut

Cele. Uczeń:

- omawia problematykę powieści;
- interpretuje wyszukane fragmenty;
- wskazuje rolę czasu i miejsca;
- odczytuje motywy i określa ich znaczenie.

Metody/techniki/formy pracy:

- wyszukiwanie informacji;
- praca w grupach;
- praca z tekstem literackim.

Środki dydaktyczne:

- *Imię róży* U. Eco;
- słownik języka polskiego.

Opis przebiegu lekcji:

Część wstępna:

Przypomnienie czasu i miejsca wydarzeń – określenie ich znaczenia dla wydarzeń rozgrywających się w powieści.

Część właściwa:

1. Podział na grupy i przydzielenie zadań:

- świat średniowiecznej teologii, historii sekt i zgromadzeń duchownych;
- odnalezienie wątków o charakterze apokaliptycznym;
- wątek teologicznego sporu pomiędzy legacją papieską i minorytami;
- wątek wiedzy jako metody odkrywania tajemnic boskiego świata.

2. Prezentacja efektów pracy uczniów.

Część podsumowująca:

1. Wypisanie wszystkich nawiązań międzykulturowych.

2. Odpowiedź na pytanie: Czy dążenie do prawdy może zwalczyć chaos i zwątpienie?

Komentarz metodyczny:

Uczniom ze SPE należy udzielać dodatkowych wskazówek, np. dodać pytania pomocnicze dostosowane do opinii PPP. Należy zróżnicować ocenę ze względu na możliwości edukacyjne uczniów i docenić ich zaangażowanie w tworzenie procesu lekcyjnego. Zastosowane w lekcji metody kształtują umiejętność współpracy, która jest elementem ułatwiającym komunikację, przydatną na rynku pracy. W trakcie lekcji kształcone są kompetencje: w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, wielojęzyczności, osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się. Podczas lekcji odwróconej należy pozwolić uczniowi zdolnemu na wykazanie się przygotowaniem, wzmacniać go dodatkowymi zadaniami, które poszerzą jego pasję. Można przeznaczyć dla niego dodatkowe zadania, które będą uwzględniały jego zainteresowania, do zaprezentowania podczas kolejnej lekcji. W przypadku uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi należy: zapewnić właściwe oświetlenie sali lekcyjnej i miejsca pracy, wykorzystać mocne strony ucznia, tworzyć atmosferę pracy sprzyjającą budowaniu pozytywnych emocji i doświadczeń, dostosować materiały i narzędzia do warunków i możliwości ucznia, np. w materiałach tekstowych powiększyć czcionkę, stosować zakreslenia, dostosować wymagania edukacyjne, stopień, np. wydłużyć czas pracy, umożliwić zapoznanie się z materiałem źródłowym w domu i udzielić wskazówek do pracy, zorganizować pomoc koleżeńską, stosować ocenianie kształtujące, wspierające ucznia, połączone z samooceną i oceną koleżeńską, wzmacniać ucznia pochwałą nawet za niewielkie postępy, a także udzielać informacji zwrotnej o tym, co uczeń robi dobrze, a w których miejscach popełnił błędy lub co wykonał źle, w jaki sposób może uzupełnić braki lub poprawić błędy oraz poinformować o tym, jakimi metodami może doskonalić swoje umiejętności.